



منترى الحب

كات تديسة . ، او ۴ شيخة ۱ . , أو ملاكا . .

وهي لا تدري كيف استحت قديسة ، او « شبخة » او ملاكا ... كل ما تدريه انها منذ فنحت عينيها وهي تنظلع الىالسعاء . ، ثم اصبح كل شيء تراه ، او تلمسه ، او تدوقه ، بذكرها بالله ..

٧ . لو تكن قد عرفت الله بعد: أو ذكرته . . اتما عرفت الحب قبل أن تعرف الله . . اصبت كل شيء . . احبت الناس . . وأحبت البقر والتجاموس والدجاح والكلاب . . وأحبت الارض و والزرع ، والطوب والعجر . . وأحبت نقم الناى يزفره فلاح جالس عنالا عند الساقية . . وأحبت نقيق الضفادة وهي تفقر في القياة المربة . . أحبت الحباة كلها . . أحبت بكل قليها الصفر الطاهر، وبكل أعسابها الرقيقة المرهفة

海 草 草

وكان في القربة صبى مجلوم منبوه .. تاكلت انفه ، وسقطت اذناه ، وتميز تت أصابعه ، وانترت البنور والقروح في جسده .. وقد تركوه مهملا بجوب الأرقة في اللبل ، وبختفي في الحقول الناء اللهار ، ويصرخون فيه للما لمحوه ليهدوه عنهم .. ولكنها وحدها لم تكن تصرح فيه ، ولم تكن تستمد عنه .. كانت التنقي به في

الحقول اللعب معه ، وتغنى معه اعتبات العربة ، وتحمل له احت الوجها طماما اللمعة له ٠٠

وكان في القرية كلب أحرب شمال .. بقدمه التاس بالحجود ...

قبكت عندما أصابه حجر ، وأسرعت أليه ترسد على ظهره والمسحلة في عبدية الما التين الجريدين ، وقد بعضية الكلب ، أنما صار ورامعا .. وحالمين الآل فلاس فيه في طبق طعامية ، قلم تقضب ، ولم نهره .. ولم تدرد . ولم تعاميا مع الكلب

وهر من مجلات البورج ساق نناه . . فبكت وترات من دمومها معدر ما تراف الساق المعلومة من دم . . ووهبت الماميا ولباليها النميد البسمة الى شفتى الفتاة . . واميد الروح المرحة السافة الى قلبها . . ولمبد تور الأمل وحب الحياة الى مينيها . .

مكلية كانت . .

لا تبعد سمادتها الا في سمادة الاخرين . . ولا تبعد ظريقها الا وسط الملبين . . تكفكت تموجهم بتموجها ، وتوخي استسامتها الى شفاههم . .

學學學

وتابت ذات ليلة . .

ورات فيما برى التالد ، ملالا جبيلا شفافا يهبط طيها من الدعاد ، ورفرقد حولها باحتجه فيلفها بهواء ملت عظر لر يعلا رلتيها مثله من قبل ، قبر سنعته يهمس في صوت حبيل التعر التاى الذي يزقره الفلاح العالس عند الساقية :

_ سندخلين الجنة . .

ركانها سالته

ا کیف ا

واستطرد الملالد :

.. الأأ وهبت حياتك للنمليجي :

واختفی الملاك . . ذات في النور الذي محيط به . . وذات النور في الليل أ

واستيقظت وبين شميها شهقة ، كانها عماول أن قلحق به ...

ومن يومها عرفت الله مد وعرفت الجنة التي بعدها بها الله و . . ولم لكن التصور الحله الآفي صورة واحدة العالم ليس فيه عقاف مد ليسي فيه لطفال مجدومون ، وليسي فيه كلاف شالة وليس فيه فعراه ، وليسي فيه بورج يقطع سيقان القنبات ، .

ومن يرمها وهيب نفسها المعلمين .. وكان لها هيدك ؛ ان سنعلق النظر ، وتدخل الجنة 1

وقعت مسرما لعيش بين الدموع ، والالين ، والصراح ، والحرمان ، والجوع ... لتحيلها التي مناه ، والتسام ، وشبع ومرح ...

وكالت روحها الحساسة استشف العلااب في الل مكان وفي الل السان .. ان الناس كلهم معليون . وحتى صاحب الاربى معلف و مذبه طبعه وحشمه و والداء الذي بغرى البده ، و والعبدة بعذبه حقده و دراحته والنس الذي يحربه من أن ينجب الاولاد و والامور بكل مناطاته و عيده و معلمه و بعليه للطابة في النقل وفي الترقية و وتعليه لبده الماد وولاد الذي عرب من الادرسة و الناس اللهم معلمون . و

وقال فتها الناس اليا مجتولة . . ؟

ولم ثابه در بل له الكن تسيى، الثلن بالناس حتى تسمع ما بقولونه منها . .

وشبت . . وبقا الثاني يقولون هنها انها تقيسة . . أو شبيعة أو ملاك آ

ولكن القديسة كانت قد لعبت من كثرة ما حيلت من عبداب الآخرين ... ومن كثرة ما حرمت لعبيها للمعلى الآخرين ... وبدات قواها تنهاز ... قبعف ويسن غودها وتعبليت مفاصلها حتى لم تعد تستطيع أن تتوم أو تقعل ... ظلت معددة فوق فراتسها التقير

ولو سلمها الرقى . . لم تحف . . ولم تنشيث بالحياة . . أنما

وتخلت ... دخلت الجلة ...

وجاء الاسباء والرسل والشهداء برحبون بها .. كل منهم بشم مورا .. وكل منهم ساركها وبشبه باعمالها على الارض . .

والله مرحة . . المسحك . ، والله مع الملائكة . . والأكل أوراف الورد الآنها في حديد السعاد لها في البحثة . . حطة زمافها التي نعيم التطود . .

وقطاة ود

سيمت شيئا كانه الأنبي . . بأني من يعيف أ

وهرك اذبيها باصابعها كانها بنعاء عنهما هذا الطنبيء

وتكنها لا توال فسمع نفس الألين ، ، ناتي من بنيد 1

وتتحت صنبها كانها دهلمة و لا يكن أن يكون في الجنة أبين و يستجيل و ، ولكنها السيمة و ، وهي الإن السيعة جيدًا و ،

وترددت كثيرا ، له تعد السنطيع ، المحسند الى اترب ملاك اللها ، وسالته في لحجل :

_ الا تسمع ثبيثًا قربا 1

رأقال الملاك وهو بتأسيم التسامة من ثور ؟

_ ماذا تعلين ؟

قالت في لريد -

_ ابي اسمع ششا کلائين 1

وارمله اللاه الذبه كانه ينسم و لم قال :

_ نصر . . انه انهن . . صادر من هناك ا

قالت ق دهشة ? ــ من فتاك أأ . . من أبن أ

قال الملاك وهو بهر كتبه :

ــ س الحجيم 11

وستأنث الله ، الانها العالم ، او الانها الراجع للعمليا ، . الـ سرخت ذالله : اكتبى وجهها بالتور ، وقلت شعتيها التسامة كانها على موعد لهاء النظرته طويلا . . الناء في الجنة أ

والته الناس حول كوخها بكرن مرضها .. وجاء كل عنهم بحمل البيا لولا من العداب ، كانهم الناموا بان العداب هو عدا روحها .. هذه تحمل أبنها الغرير لنصيد اليه البعير .. وهما الشطول برحف البها لتعيد الحياة الى اطرافه والكلاب الضالة .. والضياع الهائمة .. والعمدا .. ومد حمد الأرس .. كبد حادوا واختلطوا مع الناس حول لوخها .. وحاء الغلام الذي يحلس عند الساقية براد في الناي الكون قريبا منها الهائي ، .

وهي أو تعد تستطيع الا الإيسام . . كانت اسامانها هي كل ما يقي لها أثنيه للمدين . .

as Fleety

والقت الثاني بعضهم ليعقى . .

وبدلت الدموع دوق الحدود في موكب حربن ...

لمد دست العديث . .

صعدت الروح الطبية السافية الى السماء . . ولم الله تجار في سمودها القبة الزرقاء حتى وجدت نفسها لسبح في بخر من تور : واحاط بها موكب من الملاككة بقنون لها ويعرجون حولها وسترون فوق راسها اوراق الورد وأعواد الربحان ، ويقودونها في الطريق . . الطريق الى الجنة . .

* 在 *

واللتح في السماء باب رات من خلاله عالما ارهى لورا ، واسمى ملالا . .

و سمعت الحانا جميلة . . أجمل بكثير من لقم الناى الذى بر فره الفلام الحالس مند الساقية . .

وارتفعت أصوات الملائكة .. والضمنة اليها أصوات ملائكة أحرين .. أصوات حلوة وكلهمم يفتون ، أحلى يكتمر مما يقتى أم كلوم وسكنت ...
وقال الملاك في حتاب :

ب قلعيين الى أين أ
فالت في حداء وفي عينها تعنيم
الريد أن الأعب عن النار .. أن أيني وسط المعدين
وقال الملاك وكانه أم يسمع شبئا غرسا :

- سترى أ

وداب في النوبر و ، ثم عاد عد لحظات ومن شغنيه ابنسامة كبره

_ الله اجت الي رضتك .. سننفلين الى الجميم ك

وحملها الهواء مير الجنة . . لم خاضت في سجب مظلمة . . لم هب عليها هواء ساخن السهاد الثان . . لم وحدث ناسها علد ماب الجمعيم . . وهي لا توال في لياب اهل الجنة ، ،

ونتع الياب . .

والتحري لها حازمي النار في احترام كبو .. واتسار بقدوها الى الفخول ..

ودخلت .. ثم ترلك في درجات ودرجات .، تشتى طريقهم، وسط البينة النفر فلا تحرقها ، وبهب في وجهها الهواء الساخر فيمود وبلامسها اطبقا رقيقا كالسبم ،، وتخطو في الحدد فنستحيل تحت قدميها لينة طربة كوسائد الحرير ...

والمطبون من حولها بصرخون ، ويلتون ، وستطفرون ، و ولا تكاد تمر بواحد منهم حتى بسكت بن الأبين والصراح ، ويعمر هاه دهشها ، ثم نتمتم د با أوجم الراحمين د ، ، ثم لا تكاد الله عنه حتى بعود الى الصراح والأبين !

واتحلت تبيئد على مسترها رابن امرأة لبحروقة منقطته الهاداد

ومدت بدها لتسكت عدّاب شاب تجري الثار في اعسابامجري. اقدم ...

ومرقت قطمة من توبها ... توب الجلة ... لتحقف من قول صفر

ر. لا . ، لا يمكن . ، لقد قضيت حياتي على الأوض الواسي السحاب الآدن . . وكان كل املي أن أصحف الى السماء حتى لا أسمع البنا ولا أرى معددين . . الى لا أستطيع أن أحسل . . لا أستطيع أن أحسل هذا الآدن أ

قال الملاك في بساطة وابتسامه الحالية لا ترال موق شعبه -- سنطيع ال تبدد ادتيك فلا تسمين شيئًا :

نائت:

ـ لا يكنى با ساسيمه يعننى ! قال :

_ اذني ، على مثالث !

1434

ب مستحیل ده ساستمه بوجودی آ

قال وهو لا يزال حقوا جميلا :

س الن مالنا الشرحين ا

تالت في حدد :

- الترح الناء النار .. والعفو من حسيع الدنين !

قال الملالد والسامته لا تخفت :

_ هفته هي القوانين متفقا يا مويوني . .

فالت ١

مدان القانون هول أن الله عقور رحيم ... قال:

_ هذه مشبئة الله . . وله في ذلك حكمة . . قالت :

بدلقد وعدني الله بالنصم .. ولا يبكن أن أنهم في الجنة ، وهناك من يتعلف في الجحيم ..

: ال

ب سخنادین ده

الله ا

ــ لا و، اوبد أن التعب و، أن يــ

قال واحد منهم في دهشة : مقاب هنا الا اين ا قالت وهي نشير بأصبعها : د هناك دد في الجحيم ا وقال آخر أ

_ آه الجنجيم در لا يد آنه بعياد و، يعياد جاداً ! قالت في حلارة:

_ لا يا أخ . . أنه يل بعد خطوات ، الا تسمع الآبين !! وصاحوا حصما بعد أن الرهفوة السمع :

ے اتبا لا تسمع شیئا ، ، وقالت وهی لا توال علی مجل :

ے صداوتی ۔، لاند کت هنال ، وحدث الآن ،،

وليادلوا النظرات .. نظرات خالرة ليها دهشه وتساؤل .. الهم لا يستطيعون أن تكديرها الليس في الجنة كلف، والكنهيم لا يستعون الالمين ..

وقال والحد متهم ة

_ النا تصدقك يا الجناء ، ، والكننا لا تسمع أنينا ، ، وتحن أل حرة من أمرك !

وركبت القديدة على ركبتيها ، ورفعته فراهيها ، وهست في

- ربى ، ، دعهم اسمعون ا

والمصنت بيسيها كانها تجاول أن تصل بخيالها الى أنه ... وقدياً سمعت من تقول:

_ آبی اسمع نیساً ،، وقال آخر مجوز عرقة كان قطراته فعلم من الفحم ...

والتعت ملاك الى آخر وقال وهما حالسان في حميلة عن أوق -- صدف وعده د، أنه عُلُون رحيم الله

تال الآخر : العالم المحمد العالم المحمد

_ انه لم نسر حتى اهل الجعيم ... قال الأول :

بد الله أرسالها اليهم لتخفف من عدايهم در كما كانت الحققة من عدايه العل قريتها در

قال الثاني :

_ هل تعلم ، انها الوحيدة من أهل الجنة التي سمح لها بأن السمع أبين أهل النار !

قال الاول :

_ تمر . . هذه حكته سيحاته وتمالى 1 و فحاة بنت امامهما . .

الها هي . . عادت من الجيميم . . ولم يكن ببدو عليها الر من رسلتها * لم للسنها التار * الزدادت حمالا ولودا **

وقال لها ملاك

ـ الله عدت ـ ، هل غيرت وابك ٢

غالت وشبعناها فراستمان بالتورث

... لا ... واكثر وحدى لا اللهي التخفيف، الصناب ... اربد من يساعدني ، وقد جلت لاصحب بعضا من اهل الجنة ، واهود بهم الى هناك ...

فال الملاك الأخر :

- Junion -

فالت في حرم:

- لا مستحيل عند الومنين ، ،

قال اللاك

_ كالك تشادين بالتورة ..

تالت بلا تردد :

بطولة صامتة

دی خربی التبغون د وسمیت صوله اللی، القوی . . الصوت الذی نمود آن بامر :

ابه روجها ، وهو يقعها انه في طريقه اليها ، . لقد جاد من اردى الشركة في اجارة مدانها اربع ساعات ، اربع ساعات القط ، لم عرد أ . .

وأبر دار ما تقطه في هذه السامات الأربع . .

لا .. الها تدرى ما ستعطه بالنسط .. ستسقله قرحه و وستعلم نده تبايه التعرف و وسعى النسبة من قدمه حسفاء المستعم ، كر بعد إنه العلمام ، كل الإسساف الني يحبها .. العيس القدن البلول ودقية المستعمة ، وعد الطماح .. أنه يحب شعرها ، حل لادبها وأت كاف لتذهب الى الكوافي .. لا .. ستكنفي سيسبيطه ، لم مستسمع منه حكاماته ، حكاماته ، حكاماته والرساحيات التي الخطابة ، يسمع منه حكاماته ، حكاماته والرساحيات التي الخطابة ، يسمعه والرساحيات التي قد تصبيه ، وقبل أن ينم حكاماته سيسمعه والرساحية التي تدغلغ المسابها ، يقول كمادية وهو حلن مسجحة التي تدغلغ المسابها ، يقال

سامم من الله اشبه بالابين و. وقال تالك -سايل هو الين و يكاد يعرف ظبي و.

و قال وابع ا

_ كاني الأراث في الدنية . . رقال خاصي

ب لسبت عليه جنة مادام فيها الي ب

والتعليم رسول ، وقال في صوف عميق :

ے لندھیہ نا اتنی الشر ، ، ان واحدنا طمونا الی هناک ... وقالت فاصلہ :

ـ ولكنهم مدسون ، وقد وعدهم الله بالنار ..

ورد مليها تديسي آخر :

_ الهم أحود في السرية مم

وتجمعوا كللا متراصة .. كل اهل البطة .، وصاحوا في صوب. رهيب دوى في حيات النميم .

- أغفر .. الله العفور الرحيم .. الله القادر ..

وساروا بتراحبون . . والقديسة ادامهم » وقد در أت الطريق. . وقتحت لهم الأبواب . .

اواب العميد ، ،

و دخلوها بسلام اسين . و وكاتروا فيها ، وكل مكان ياخلونه عنها تنطفى، فيه النار و كف الالين . ، و تعلو التسمات و حود المدين . .

在中华

وقال الملاك لاخبه وهما حالسان في حبيلة من النور : - هل صمعت بالشر ا قال : - أي حبر ا

عال اللاك الأول :

لقد صدر قرار الهي باتماء الحصيم 12

مابحینوا لنا معرفات ، کل واحد باخد مرابه معاد ، ، واهی نیس معرفیة وخلافه . ، وزیتنا فی دفیقیا ، ، ایه راید، ا

وقبل ان تقول رابها . . سيتحتى وبعيلها . . قبلته التي لأترجم . ولا تمل ابقا قسوتها . . لم ستعطيه . . ستعطيه بسخاه . . كل ما دندها . . وسيعطيها كل ما الدخره لها في فينته عنها . . وسوفه النها ل . .

تم . . انها ندرى بالقبيط ما ستغيله في هذه الساعات الاربع . . ولكنها لا تفرى ما تعين يه . .

كيف بستطيع الإبسان أن يسيطر على احساسه لمدة أرسم سامات .. كيف يستطيع أن يبغو سعيفا للدة أربع سامات فقط أ انها تحسى كان الطبيب قال لها : هذه حقته تعبد لك الحياة ، ولكيك ستمولين بعد أربع سامات !!

هل تعرج لاله جاه در أم لجزع لاته سيعود !

هل تصنى بلقاله . . أم تبصن يوداعه ا

على تحسن بالشبع أم بالجوع .. بالامثلاك أم بالقفدان .. بالفرحة أم بالشوق .. حل تضبحك أم فيكن !

ووق جرس الباب ؛ رينا طويلا مستمرا . .

علده عددته كلما دق حرس الباب ده

وهرمت ، ووقفت الحقالة عابرة امام الباب قبل أن تعتجه ، رشهة الجاذات وطبع النسامة البيرة فوق شفتها ، . الر فتحت ، . ودوب ان تنظر البه ، الفت بتاسمها فوق صدره وتعتبت برقبته ، .

وسيعت ضحكنه الصاخبة .. وأحسن طنعتبه نطوفان برجهها في قبلات نظر نم كانها الرغارية .. تر رقعت بينها البه لتراه آول مرة بعد عودته.. رفعتهما لحظة وأحدة تم عادت وخفضتهما، وقي علم اللحظة رأت عبله اللتين ماشت يشهما مهرها، ورأت شعنبه اللتين لا تعل قسوتهما .. ورأت شعبراته البغي القلبلة التي اسرى في توديه كانها شعاعات من يباش قبه ؛ ورأت رجوليه القوية التي تحتمي فيها لتحد الجاة والدف .. رأت كل دكت

ولم شكل .. احسب بالها أو تكلمت فلي تقول له ١ اهلا .. الله علات ٩ ولكتها ستفول له ١ مع السلامة .. وبنا معالد ١ ١

ودخل الى البيت وأخد بتطلع الى الجدران وقطع الأداث كاله بخياء بعبيه ، وهي بجانبه صامتة . . واحست في صعلها كانها تاجة في تراغ لبير نبرق فيه احاسيس من تقسها لا تكاد تلمع حتى تختى . . واحست في هذا الفراغ بغياء . . ضاء شديد !!

ان ما يجب طبها الآن هو أن تقارم هذا النباء .. أن تستعيد دكادها .. أن تطرف من توق شعتيها هذه الانسامة اللهاء و وتضع مكاتها انسسان حبة لها معنى .. وقاومت كثيرا .. بذلت مجهودا عنيد .. لم هات تنكم .. وبدأت انسسانها تحمل ممنى . . ممبر كادبا لله حة ، يخلى وراء حدة أنفراغ الكبر الذي تحس به .. يختى اللونة والبجزع وقسوة الفراق القريب ..

وخلصت عند ثبابه ، والمحنث تنزع من قدميه حداده ، واعدات له
الحيام ، وحلست معه على مائدة الطعام ، الل ذلك ، وهي لنكام
والخرجة المنطة لوق شفتيها ، والدين الطعام واستلقى على
الأركة ، ولوتحت بين فراهيه ، ولعتدت استهمه تعمت في شهرها
د لوسة ، أما لا تحسر به ، أن جسدها لا تنفض تعادته كلما
كانت بين فراهيه ، وأن تنكس ها في فراقه قد نقب احساسها
برجوده ، ، ورام ذلك فستعظيه ، ، كل ها يرجد ؛

泰泰泰

رشا پروی حکاباته ..

ولم استم حكاياته طويلا و، حبكت د، وتوفعك اصابعه عن العبت بتعرف .. نام ..

واستقرق ق النوم كأنه ثم يتم طول معره ...

وابتسمت في حنان والم وهي تنظر الى بينيه المفعضتين . . ام اسطلت في حدود من بين دراعيه ، وقامت والت بيعائية غطته بينا . . تو سحت مقطا وجلست بجانية . . الربية مله . . انظر اليه . .

کامها تنظر الی شیء قال المین الملکه ، وعلی و شان آن تشیرع به ... علی و شان از تهدیه الی اتاس اغلی والمن سته

ستوقظه بعد ساعتين

ودهبت الساعدان وهو لا يزال ناما .. انه منعب من حقه أن ينام .. الشركه بنام عشر دفائق اخرى .. وقامت واعدت له تيابه وحداده وجموريه .. وفكت الرواز القميص ، ووسعت معجمون الاستان قوق الفرشاة ، النوفر عليه دقيقة أو دليقنين بنامهما

واخيرا .. كان بجب أن توثقه .. وهزت كنفه يرفق .. الم اضطرت أن تيرها بشدة .. وهي تضع على شفتيها أكبر وأحلي السمامة استطاعت أن تجدها ..

ولتح فيتيه - -

ولكته لم ينظر البها ٠٠

نظر الى سامنه قبل أن ينظر اليها أأ

في هب مذعورا وهو يصبح : ٥ ياه . . اثا الأخرات فوى ٢ . .

學學學

ثم قام ووضع نصبه في لبايه ، وتذنب وجهه يحفيه ماه ، وحرك النهرشاة نوق استفه .. لم لمنطق بسلاحه .. واخذ يجرى الى الناب .. وعتد الباب استدار البها ، وضعها في عنف كنه يربد ان يحملها بين ضلومه ، وقبلها كنة واحدة دول شغتيها .. قبذ مربعة لد للف حتى بستقبل قسولها .. لم أيمتها عنه ، ونظر البها ، وثال كانه بخاطها بعينيه : « خدى بالله من تفسيد ؟ . . شم جرى بنزل السلم اربعا اربعا . . قبل ان يسمعها القول له ؟ ربنا

ووقف في النافذة الموح له يبدها وهو يقفر الى السيارة الجب

والتبدت عن النافدة . .

لَمْ يَكُنَ بِهِدُو عَلَى وَجِيهَا نَاهَبِ لَبِكَاءَ . . كَالْتَ الْبِمَسَاءُ خَالَةُ حَالِمَةً } كَانِهَا فَرِرْتِ أَنْ لِقَاوِمِ شَيْنًا فِي نَفْسِهَا . . وظاومه بَعِنْغَهُ . .

وبدأت تشمل تعسها .. تنقل هذا المفعد من هذا الى هذاك ...
وتدخل الطبخ وتخرج من المطبح الى عرفة النوم . وتفسيل الصحون ، وتتوك الصحون لتعسل قطعا من التياب .. وتنسره الفسيل ولسنت بخيوط التركو .. كانت تتحوك في حسركات عصية سرامة .. كانت تريد أن تشفل نفسها عن تعسها ..

ومنقل تلخل تفجها عن تلحجا الى أن يعود اليها .. من الميدان ..

الها احدى بطلالها . . البطلات الصامنات . . الزوجات اللاني ينتظرن الرواجين حتى بعدن من أرض المركة . . الى أرض السلام كيالدلز واكلمالايجه كالتعمة الأفجلق أو صنعته با

> وسقا الإدبية ﴿ وسرح مِنْ كَعَادُتُهُ * أَ وانسه اليه احدهم وسيدله : ...

سنمتذا تريدا

ورفع اليه عينية وقال في كسل : ساريد ميلاحا بياريد ان ادمت الي ميناك ا

حدد اللم م ملاية كلام المنظمة المراجعة الكلمات الضحيم .. صاد سرح د كمادته 1

No a r

بامداد با عالم حداث والله دارات وقال فول آن فمع لهجلة الكبولة

- الدساؤخات ارتدال الامب الي منالد ا

وأمسم محدثه أمسامه لا ممن لهدياء لتلها أيتمسيانه والم ر ۱ - ۱ - ۱ مردان عمر المعارف الذي لا منهي ا

و کرر علیه مضی السؤال :

. . .

وأحاب كالبند

ت ارتف سلاحا ہے۔ آرت ان اکمت الی مبال ا

a se a company of the say will be يخفير مدادا الدارا الأامية للدينة عليه برادرا parties of section of the sections وملانه نب

البطك

عام ۱۹۸۴ - كان يحسن و عادية المام عامرات م کا جها بنده ي پريتو د م ده علي د خ where we are an armount of تعياوين المتميرة أأأم القن بالبحافة خارات as " or a sa Mason or a se the same the way was the same of a sale of all the trade of the second ولكله كان بخس بالمركة . .

کان پھنی ہوا آل صادرہ وق دمہ 🔐

a see in the second of the second of the second احساس بان عبالد معركة يجيه أن تشبرك فيها . .

وددي ياطلم الأدورياء ياحد احسارة فالحسام سعدة وحاداني الماهرة دد

و محمد عد مد حدی کا ساعدا از کاری اس الى چىلە غداد يې لەپ لىپ العبداد - دادىل د الى داداد كاد كود ن هناك و الى المركة ... و دادوه الى مكتب أحاد المعامين ... الى صالدة الى المركة مد

روحد عال لا ال الحالي عليم للمع والدي

والعظ للمفية بنية منافي وفي فليه برحمة الدادة والمعلق المادة المنافي المنافي المنافي المنافية المنافي

فیل کیا می لاحد. کی جمع نسبه جمعط بیشی دکریی داعی

مدن وبعد مداد وکثیر من القتل به جرح درامیایه وسامیه بحیر به ی عدد و ورحیه الی کوح فلاح اواه وسیمد جرحه ده

收益率

وفاد الداد الداد الدادة الرابة الذات الدادة الدادة

الم الد الم الداد و ال المحاد المحاد م المحاد م المحاد من المحاد من المحاد الم

البه لا على في ما عامل الله عاملة الاستهام الاستهام الكون الكلام الكون ا

حتى الحجر

ال تكن بطير أن الاجتجاز أيضا اللبل مم والجوائد أ

دو بيدي د مدخيده دد بر جحم ۱۰ ا افر د بيد بحدي به ۱۰ بدده دف حي دولا د بد بر هدده ۱۰ د د ده واخيها

ے المحری کے سترتہ نظہ نعود آبی گونا ہے ووضع**ہ ی** آب یہ عالم یہ ادر ججے یا ادر ہے۔ یہ وسما آڈ

حسد عام وجود عواد علاء بعد عام باحد عدسه الآسر ۱۰ د فع د اله عد الدار في الإصواد حراد الدارة الدارة الدارة الدارة الدارة الم

به چه ا اس ای ۱۸ ۱۱ م ۱۹ در این ۱۸ ۱۹ درسته دعه این چه ایه محجر

رؤال السالع كانه نسبت الداء

ال بد و حجر رئات الزهرة البعلية عاد المندة المعجدة على المنطقة المعجدة على المعجدة على المعجدة على المعجدة الم الاصطرار دد حتى بدوت دد يستهى دد يجبب شيئا أصغر إلى ا الشاهدة د!

وترك المبائع وهو متبادوه دد

بدا به حد حد عده مم عده مم مم حدر به كأن اللون الاصغى الذي سبرى إن يرفه الحجي 4 سبرى بعد في وحيه هو مه وفي شنابة أ

- 李琳寺

بدار سال به به به با بدار سال مدا ما ما ما ورسا المحل المحل

يال عالجي حجر عادد استعاد الحسة فيال الراقميء وتحيلة في وخلالة فوي الإحتماد

امتلا من بدأ بلاحظ دسيه الاسترار في بون الجعر 1.

واجهد نفسه بسلاكي وي وتذكر وي أن الجعر نفأ بيوت منف نقأ بكون دو منف نفأ بيارين سعالته ود منف أنبعد بن حسسه يروحه الجميدة

ا هي جود الحسام الحجم الداع التي گفير علي السفاسة 1.5

ا چي اين يخفي مخيل ۱۹ منده دا اخي د. فيه د انه ايي اد ي خد ا دد في د او دو منه و خه ايد اد خ و خد

بين ماليه

یے رائے ہیں ہے۔ ان حواریہ کا سماعہ ہے والے ان انظر راحدہ اندائیہ بنت اصغر نافقا درمیک هو الآخر آآ دہ

非特殊

ا و المحمل ميسة الما يما ها حال و في الما يم الما يا ا المحمل من الما يا الم ، الى حدة لا از كان بلايتي شخوط المستها الى وقاحة [1]

حال لیا پرخا چ پرزد -ب ساکی حبیه مناعد در ادا معسر ۱۱

سفيرا به هائيهم ونكره ارجعهم لك أد

وحرب الى قو دنها ، و يكت عبيه منفطها الصنعي وأخر هـــ + + + + ا من ذات الحمسين قرسه عادت يها أليه . -

ع بيجا م وطي أعطيتي العرمة دد قوام احسن مستعجل ا

I say a factor of the same of the contract of the same of the contract of the same of the

ا أن المرامل المله في المحاد و المعاملة المخالفة المحالات فالرقة الما و الما و الما و المحالفة المخالفة المحالفة المحال

اد . . ال وطهها ، وتشبه الوليس . ما ماد . . ال وطهها ، وتشبه الوليس . م المنت الله الاللي وقدحة

المالية عاديه التي فارقة ان كلهم حرافية فا

وكادت تصرف بكل ذبك أمام مناط أموليس ولكن من بصدفها .. ومن يرجعها أ! ودخلت السحن !!

るのはり

یم فالسد جلم بدء تر حدید هم بدیده ای مقتب آن دلال وهی تقوی :

ایره ایا ایه ده یه سیمی ۱۱

کا با فلا ہوتات فلان لباہ اطلوعہ ہے ایک بہا ہے۔ والد عملہ اطا علم کی استام فلم اور بی افرادی ساتھ اللہ المحرم فل

الها مات الدائدها الله الآلها الدائدة الحراصة بها الدائد الدائدة الله كالكانب ليم ما كالبيا ليم ما كالبيا ليم م دائد المرابطة في الله الكون الكون الكون خلافية ما كل ما كالبيا ليم ما عمله السمر الها البيانة

ابن قبرا الرم حلالها له في فيات الأحم المناسبين . التحال ...

الحال ال ومرا الا وجال المستحدثة السيدها ويمانمين في حدود كالراقة المادي الأخاذ الم وحداث الأخاذ واحاد المسار حمادة

الآلة

عم ۱ دائدل ۱ التميل ويهوى به في فقيه ۱ التحري ۱ الحجري الحجري العالم ١٠٠٤ ...

وقد معنی طبیه ایربته عشر عاما و دو الله در فیسط گرخته فسد با مراه این در به این در این این این این است از بر این با مین فی در به ایندیا در این این این است در باید این باشیمه آمایهٔ للدی روحته دد

الأرابية وهوا يبحثنى خياله عن واقعه سررا طاحر سله

الله المحاد الداوات التمرين بنا الطرية في حجرية الما الراحي في تبيت لهمة الهاد عراضة المان حجرية الما الراحيات المان الراحيات الطري عاد الربة الما المصريات المانة المواجعة المحادة ا

按特殊

يه غدر الدي بياية والداء بالمنظرية المنظرية المنظرية الديالية بالمنظرية المنظرية المنظرية المنظرية المنظرة ال

وبطر اليه ب، ودمن النظر ب، أنه حبدان [1] علاا الرجل القوس الظير ، هو حبدان [1]

ارده علاد الفلي في الها الداعمي والي حمدان وقتقه باد

الأغا

رفع اطيب الشاب واسه فن صفر الربضة المحاراء واغتض وسنه کان در در در میرها و کلیان کانی عمر فرق عو د د د

A+0- __ 120-

ومسرحا أغراف فرجهة

which is a contract to the contract of the con

و تاهمها فائلا في صوت اهباء پروده :

ے مادیدکشی جاجہ

وعلواء أنته والخيدار مرافوه البطاعات الحدا وجهلت سه و در ۱۰ مر ۱۰ مقد مه سفد و خا في عبالية بار

وحلس وحيقا يقابر هينيه في فرقه الصادة المعمه المحمد as a substant of the and the manufacture of the same and the same and the contract second and the contract of th والشافرات أأنف أدرا حديثها لعم دد ولصحه الشعية ور

ستام عد عمر الا الفليجة دعو المجلمع كه والدي الراب ست فرعد الجالة براس للوالي

بقد عد خیرجی بر طب این بلایه اصطرف واقعی فنالا منيا بالماء علاجل أأ يالرائم المالجهم الكهرادة والسناج حبر ال بالجادة البالة عندة بالواقات عد الماجها معلمة الماء ودادته عبالمها المساة رفد کا در دادی در داده دوم دوم ایک لمم الحلي كارات بالمراه بي وهيه الله والمروفروسي والحالا للوادا

الى ان النمي باسة المالك الكبير سبيد الدرية مد وتروحه -لا سو الای منصد کا داراندی میهای مدهره والانجليات به الاعتمام والمسته حية دمه تقابل بها مرما خالماري المهاي وتسواحي المسرك والجرارة وتقلع ويريس ميهر حما بلحب الى أوروبا

لله لد المشاط الدائدي ميجاد ۱۱ الله مسترك منجالوا (طارف)

رمكر قلبلا ده

الراحات والمسابة المحملة الأمني ما يها به المحه الواجاء بقياء مرابعيا أن في المرافية فاي طبيع a men a seco الى مائون الزمالك مد

وطنق زوحته دد

وقرك السينزة القعمة على نابية المصراء م ودمت إلى المربة المنجرة في تأكني أرباف أ ++

دفر المحطاف في فليه

فاعتمان في الحمار والبجيد و

وطع السائمية عشرة من طبولا الماسعي بها البيدات فقات الرابيدي ماويم بقيرات الفاطعية نفيه الأميات والسيدات تعجريان جهراء السهن المرابق سيب الااليا بسمة فقدت روحيا

泰米辛

وأخى براسه على هذا الصدر في يعلله التشرعا طول عميسرة الأحياراء وأحس بأنه براك أن سام فوق على أسبكار ... و سكي أ

ولکه احتی بانداسها بهدی و داخش بدر عید بصفیانه نفوه اکثر مما بعیب در احس شمسیه عجیرسی بناعشتان علی معله ۱۰۰

> وصاح وهو يتبلس متها: 2- لا با شبط الـ وهمسته كابها لمح: - با ميط ... هذا هو السب الـ

واستنبلم ...

安存券

الله الآن شناف مرموق نصبح الفاهراه من معامر به استناسه والنقاما بتحاول فناه آن التعلص من اين البقالسة با نقح هامسه في التنبها

أنا عسطة بالحداجو الصبارا

براية عربيد

ماش بلا أم 🔞 💎

ور اول سه حمال کا حیل به خداد اماک

الا عبده راي د لحمل لبيد في كرامة د م الحسد معيدة الداخل المرافقة المواجعي السداد المواجعي السداد المرافقة المحدودات الله المرافق المحدودات المرافقة المحدودات المحدودات

والمستى الدائدة الناسي الدائدة الدائد

ه اداری است کا این ایران می است به انتخابه ای ایران است. قرق صدر و خده این امهات استفاقه ۱۰۰ ویام ۱۰۰ او پیکی ۱۰

 الاسم ما وغی این ما محدوم با از این المام و العنبسانی المحدر

تم النصت اليه واحده منهما قحاة وقابت الأصالاد؟

ب السمع با بد الصورة دي يكام الله

ا دی ادر احاده طرفایها سحریة و **ریها استخفاله** ادادار و هداد احساد احسه

د مست

اله املے مقدل الا اللہ مائللیو المی ه

ک اجماع ہائی استخداد ہموں» اولا بران غرام بحد جملیہ کا دیا ہادا کہ رفیق استخدادہ

الله المستى تحوق أنا طلبت النص به قية الما شوق به بنشر الدوروم الواحد بالرب طبال بالراء السليم في المراس به بدوا حوال جبال الراء بالمستمام ما الله المراب الله المراس المراب به المراس المسليل المراسم المستمام ما المستمال المستمال المراسم المراس المراس المراسم المراسم

وطرحالية إراضمها وقالت لمعاملها أ

ــ ده باین علیه محتری H 1 ین

وخرجنا دد

春春春

ا بله ارحن محدد و دای تعلی ایجاس اله ۱ اومناح سمنطه "اعلام عالم الا در

مهر ابنت

کان همرانی الاول البدی هنمه بسیاره . وقد کانت سیام خلی با اما دال عامله . حال و . . . واقعام عدم به کلها د بازی واحدیه معلقه اما البنی حصر بی فعراسه

ومرب با غير وساح غمراس دول ا بعد تميز من اساس واحل با هداد راحل جمية با باع الرحل عجد باب بالله والريسم الماض برمن على وحجه في أعد لك ديد فا حراسم ا المراقة قيول ه ه

ولم يتر هذا الرحل سكلم أو عددي أن يترف أو العمال الماحية لمدر من حطى حاصلة الماحية لمدر من حطى حاصلة المرحة للماحية الماحية ا

وجابت سيدتان ذات صباح الحناء منا سماحكان في المحلامة والسا بطرة عابرة على السحاد ما باعد الى وسند المرض المحادثان في صوات مسجوع) وتنشاحكان شحكان داخله ما المراحدة المراحدة

وطال جدائية الراسع في دامية الدامية عن حقية

تصقعب

كنيف له وهن في الرابعة مشرة من معرها تقول 1

ای احث 💴

لا مسالتي 154 - ولا تسالتي منا أحمة فيث

دایا بنسی لا افری

بل آتی لا افرائک ۱۰ وقد أخبرت کثیرا فی معرفت و و

احبانا به بحبن الى الك رفيق كانفاس التبيم في لينه منه حمد عمد در دحام الحد د ميست به داهيم عمله عمد دو بر بمنم دامن مدر به حسن عظر وراو منحر به وقاهو لى اليفن بتنع النور من حولك د كالك و بناب مدار بدرد داد السمس

حباب بجبا و به قامل بو دارای حبار کا لارن حار طابل الزهر بین بلاطت و فتشنطت کائلت بفرج بهبیر یوب ویجیل الی ایک مستفر د جبهچ در دیب بن نشیج المدیب کید شده به اید به آن از از داریا دی دید جبه الآلی عدام دد این ایده آن و هده بخانه الاسود کارمیاب خدام دد این ایده آن و هده بخانه الاسود کارمیاب خدید دید الانمر دارید و کید روکت از داری الوقيسي فرحل والحيولة ما أحمد الرحم مايية كالمحمد العملية المم والإمام الأراض المراكم الما المستسبباً

وفان بلید و هو المیچ اید ده ایاله داند. قرشیا ی نجینه ۱۵۱ مهر ینتی ده میروک ۱۵

وشباد على باباه مهنگ ۽ ۽

وعليد الدرائر و الرائد الرائد و المحدد المالية الله و المحدد المعدد المحدد المولد المحدد الم

الغد

ک بحسو محو یشه محیقا مرحا ۶ رق حیبه عشرون ارشا ۶ عمص مید بده حبیبه ده بخیلی د دو دن حبه د دانیدها بیان محفر سره ۱۰ بده نها و دن رب بیاه اد و دامه بیاز خدان ایماد براد بیان حیب عشع بی حبیری اب سنه دهیه اولی ۱۹

ولنك من بيريم فيراه أو بقل لدكر الاستانيج الطويقة عافسية التي فيسيطا لد عمل أكان دهب كل فيباته و لمنتم أوي طابور الا المهيم الأحام المصارة البجدالة أن أو با أا الريسي الا تجباد طل ارتزالية الاحوال كان عرف المنتب الله يراعم أحم الري اويد بكل حيى الهام الماني مراهب ولا حرالاً والله بال الد حاملة الكليجر أوكان لاحداً إذا إلى الله المنتلاع الممن

ول عربی هداید، سابل و ۱۰۰۰ به ۱۱ از یس ۱۱ به ۱۹ کان عمر و ایمانور بخری بدره ۱۰ و دافتد بدرانه ۱۰۰۰ از سنه کمامل ۲ بران فی ۱ سطانه از نمین ۱۱ ویکی تراسل ساز بیاه ۱۰ دیمه ۱۲ عدد انتمال فی هدا ایم ۱۰۰۰ برایکن ۱ فید

وقبض المشرين قرشه آحر النهار

ومان كوم بأمينه 6 وهو يكلو محاسبة ... ٢ يا مام نواده ما سلمنه ... سيدهند بن تجراز ...تاراي ٨ طن الصفاء تحمله

واری حیك ی کل ۱۸ حران ۱۰۰

وابادنك ء

بيشنا أسملت دد

وهنفعا المدلية بأه

احدث والبادنات والربطاء بحالين التحبيس ولكن الأهبرات كثيراً فإلى الفائث !! . .

عل يسلك خطابي على 1 11

٧ شنٿ . .

ماني مدكده الك موجود أذ

وطوات بخطاه محراس الهاطمان فلها هم الصلحة المنظم الله المنظم الله المنظم الله المنظم الله المنظم الله المنظم ا المنظم في المنظم المنظم الله المنظم الله المنظم الم

وكان استوال الكتوب على الطرف: ٥ الى ريبا ١١٥ واللك الأم المطاب في طابه الكسنة ١٠

الوجه الجديد

م ندر بقا با رحمید به بدر صرصه ۲۰ مح محف ا در بیم به مالا سیمه لیو بی ۱۲ دو کان کام مایه بات التعلم بی حر براخته دیاکان برددهی بالامل کی بابوی بی سهی جیبه و محامله و سیمشه به و بای ولیس داند شبه د بیم چی الاختلاف کی حفید بنی بختریدا و به اهر معاملیه خیی المتبا سویور بنی سویه با با نمسا منظمهان فلی سیمیه

الواشره المامتيا

ار ال حداث الله صغر هر المشه الله فرزات الاستعمال المستعمات الدين المسعر الله كنواء الدين المدالات الاتراكة المستعمرات فلك الدين المستعمال المستعمال والمهماة والمستعملة المستعمل والمهماء والمستعملة المستعمات المستعمات المستعمات المستعمات المستعمات المستعمال المستعم

ــ لا ... ميتميل .. الله الا السنما 11

ومسمت المناة على رابها ... وقركته كانها هجرته ..

اجماع الماه والمارسا ال<mark>استمن</mark> «في ستمم

الحادث على الصلبة كالله الخلاب عليها الدادات السابط الواسط موايرة بالم ومنظ مناقل الما لينس من كرامة السلة أن تعبال فنه يم سيتياري حشرة. "له تحييا الخليرة. يم حسبته أوعقه م التجير: والشخص كل ذلك إلى المراقة ووقفة

والشيب د. الله وقع الصور فرجه روحته وولقه علقته عاطل عليهما ولاي بلاية كل هذا الحج الله

يم فيه ١٠ اختيب بسامته ا

تعديدكر للبا المكر بعدا

العلي المائد العام السنجيان فياما سينيًّا عقباً بالداهي سينجف سياد القائدة الداء الداء العام السنجة المائد

وجاول آن نظرد منورة العقامج راسه ... ولكنه لم سنته ... وأحيى كأن كل ثورة فيه للهار وللوث ... ولكنه على للحارب للجاول ان للنق المداللة، لا مرجه با ولود الإنساء ان سماء

专业中

و حوال في طرعه الي طفير 4 بطلب 9 الممية الدا التحلا بدلا دخالها المساورة المساعلة الاستخدام الدائدة في الدائل الدائلة الدائل

وبدأت سورة المد تتلاش . . .

وقام نجر قلعية وسعالة ألى بيثة ب

واستقبلته روحته (خبر يد ابو اسمامين ؟ مم

واخباب من مالم بميف

البرهم بالراقير با ام اسبانين 11 -

سیم، ی بخراط و لالی او بعدر ایاستفیاد طواط معدرات اوقع طفوق بمیل سیفنیه او

杂华命

ورعد دلات الرغير سيلوا بعدية الله العدائد الله المستخر و السعرة كلف السخر الرياس الانه الانتخاب الله السائد الله الله الله المستوال الله الله الله الله الله الله الل المناشر الريال المال الدائر وهي في لوب مكشوف دد أي وهي لرفسي الله الله الريال الله الله وهي لرفسي

ورد مدید غیر عدد کلات ایست ۱۰ سنه شفو آدم است غیر انتیامی دی وه مهی درفتی سیمت دیر م بد حیث ربیلا ها انتیال ۱۰ و کل در صدیه غیر ۱ ساسه شده ۲۰ فملاق واقع العیالا

وله المطالب من المحمر كه الله المسلمة عن عداطعة والمساه . الآ أن تمكن أبيته عن الأشيمال بالسينما ماء والربطة ماء

ولكتها بم المداد المعامل الداد الفاجرات المناب وفاهيمة بعاشق مع منابية

وغرادي والمعتبر فاجتها فتله المكاور الأالها

بينس في حدو تمام التي الا منتيم القدة الما ماهد له بيان في نقد م التعلق والله الا حدا الحا العاما يتر المثلا يمعني الالما على برابي الالتام حير التي له الله على بعها في الالتيام الرابات في الماء الله المنتقلة المنتقلة المنتقلة المنتقلة المنتقلة المنتقلة عليات الماء المنتقلة

وحراب ، دركما والمعاليات المعلم الما والمنط ولمنظر وأطلب متها الصلح اللم

واسطرت بنی مان سنگر بندره ۱۷ بعد حرجت طی تعالید العاقد به آنیا لا مسیح لسانا آن بسیعی مصلات ۱۱ ب با خبر عمر به نی خابرای بعیته و در وجد حتی را به بی الارشی کابه لا پراها به وسیع صوابها تبادیه ایاب با ۱۱۰ ب ولکته اسیمی فی سیره ال

وعللت المبحث للوجه السيستائي الحديث ... وبكن واحده من الهبحث لم تذكر المصة التي تجنفي ، - كي وجه حديد كل وجه سيستائي معترم ... صفنا - ف سبرت أ قالب: (اتى لا احد ع بعني منفت اشمر بالسفادة ببيك - سبعا ه يصافائيك 11

وال الدالية الدينة للبلادي الكنا للعلام لأن طباك المكل بحيمنا للحن الاكبين لما الملا في الفاء لم لكم فعلا با

> مالت (ای هاد الله البا قاتمی کثیرا الله بال (هاد حب الله مال کالاه داشان می الله

بالب" الميا اقاد يوجي ال

بال 1 وكيف الأثني روحانا 1 1

مالت "في فكره . . في كلمة . . في التسامة . . و . . مال : وماذا T

قالت في صوت خيش ۽ واس ءه

دال من افری می دفکرد ، الکلیسة و الانسسامه . . والمسقاقة 11

ولم لیمید در وارامشت و حسامه در وانسفانت جعوبها فوق مسید د واشته و حیده قلبها کان شیئا سیحدث در

واقترب متها ..

ولامست شفناه شغيها

وجابت وافي بال منفسة . ان روحي نتيقي تروحك ۽

قال 1 ان شعى للأمس شعثبات .

ا ڈالٹ ڈ ان قلی معمق مع قبیات ہ

عال ۽ ان صفري نضم صفراد ۽ ۽

قائب دلم اعد ادری در این جسدی در واین بوخی آدرد. عال دنانای العب در لم عددحسدا در ولا بوحاد، اصبحا الحبوالصراقة

عالك له 1 ما الحمل صفاقينا بي. عال في هدود 1 الها ليسبت صفاعة بي الله حبيه 11

نافت وما المرق 1 ...

فان الله العرفي ما الاستن بالسلماء الذي الما المسلم المرا الا من المسلمون بن المسلم فه يا المسلمان في السلمان لجم المان التي المعلمية داد

الالت المصلد الحيد الروحي ء .

قال ق حرم ! المنك الجيد . . فحسب ال

عالب ؛ اتى لا أومن الا بالنب الروحي . . .

قال الكالمنظم بالعنقالة للصبار التقالة للالتيار المنظم المنافر الحليات التيار المنظم المنافر المنظم المنافر ال المنظم المنافر المنظم المنافر المنافر المنظم المنظمة المنظمة المنافر المنظمة ا

عالت الى لا البيبك 11.1

قال " لانك لا فرندين أن تعهمي .. الله تجدعين بعسك أ

الغلطة الأخية

کان دوره علی المسرح لا پستقرق صوی دقیعیم این میادهٔ الطبیع و دفیعت فی سنفریهٔ ویقول از مداحات المالی عبد المالی فی المالی المالی فی المالی فی

درر صمير ۽ لا پيسمرق سوي ديندين ۽ الدمي نظر اداله خصيص قرف من اقبلة الواحدة ده

ولاد كان ل حاجه ي كد من هذه الحيسة في المراجعة من هذه الحيسة في المال والم عد أن طرف من الله المال والم عد أن طرف من المال والم عد أن طرف من الأخر الحربة المال والمال والمال والمال المال والمال المربة المال ال

بميدا بنم وهد به عبر مدر المرية الداعة فده الحمد المرابة الما المداعة المداكة المداكة

ر دینی با کایت هده هی طبیعه با اثر دهی به ورخم ۱۵۵ انده اینه حصیله در ایاب از به ۱۷ سیمان با سختیانه به استام ۱ اینزاز دهیله بر افده از به به به در دسید با درانه ۱۷ افا اندا اتمن کانت دالیا تتمایه علی تودته به

ید کی کی طوف کا فلت محترف کیک بید، ح می وی فیل پر کللیک دار دار دیگا اختصره بختر فر السبا ریک فللخدی به در معتر کا برد و تیک داکلی اسا محدد لیاد فی حید به مدت دی دی به تحلم د

米森學

وسيس في عرفه المدير دين ياحدم دورة ... و حرام في در يعرفه جرما مستد ... با دينه مدية أسيد و البياح السياد في الا يه دوره ... با حرا أن الأراب ... او بالبياح الاستان الدائل باكا است و المعرف الطبية كانه و حقية قدائل استحاليا ... والارابة محسده الرابقيد الدائل المحلول ... والفرائم المستد والدرقية باد والراهبة ما راعة نسر المقرارة المحلم الحراكة ... حم العلاد داخم ال

الليسانس

وها ما وحيد الاعتباد مواد ما والدخوة . بالاعتباد الماد والاعتاد والدخوا ماد . منتباد الماد

ب به باهر عمل الباقل به در راه باه ها الباهندي بها در از از از ادامات رابه الدامات المعرضة كما كان مكترا كولادوال بعش در

ا پاکا کا ایک کا ایر استیاد کا قابیا ہے بہا ہماہ واقعوالا فیلیا

ب در المحاد التي البياسي المعوق عندما تعمم ابي معهده المحطية الله المعرف المحددة الله المحددة المحدد

ولكن هذا البساؤن لو مستور در الا ... و با دان الا ... حرا العلق ... با العراض مصافحة ... و الا من تجامعه لا أفر السلطة أن محن الجامعة ... به تعكر في و عرجت ليما لمجلل في تصليحه ما فراف الله في فيمان عليمه كابه مصلفها في وحة رميه الا علا الحدث الدارات الناجع ال

李李崇

وعاد سوت اللغن بهمنی ۱۵ اللکی عجر عبد الطبه ۱۹ سمت بهار بیدانجت با در در حد دامه ادر دی سما در عدد ۱۱ الملاحات بازی بجرد به باب المام به در دیان باختی رویدی بی بعدی ۱۱

والراعييية عام فيناو الوجه عليه الحراج المستداخي العمة على وأسية ياو

د همینی مدیر اعرافه فی دا اما ایده ۱۹ سیاف العمل حب اداراد. ایجفید اکلیاس الحیاس الحیاس الاراس ~ ~

اله منصد دينه ... وهي قلاعولاته أن معيد أبيه وتتصرمه وتنطله الهدم من استعد المواعد المصية أو الراسة الأطفال

والدية رواد بشد باية الله يحييل ممه بالمه في المبلغة وأكل واغر منه الدادات الير معه في المبلا وأكل منه ديانه الاستعمال عال اللمانة واستيم بعلاجين كما السنسية

ا مصادما العلى في الله الما الراسية ، وسكري وسوية الما وقالت له في فمشخداه :

> الله ماتواك تكثر وناخذ الليسيانس ... ادل في صوله العشين . ، صوت الراهق : الداميل أنه بالليسانس . .. إنا راجل . . ري أيوبا !!

وبالب الليسائس بناوق ما والروحية ما ودهيب غيس مع روحها وسط الراميية باحدى مديرنات المتعيد --

中腺原

ري . پيل بينها في الاراء المحالة او فها السافالة الراء المحالة او فها السافالة الاراء المحالة الواقع السافالة الاراء المحالة المحالة

پایاندیا از ادا با داها الواحدی الداعد الله ۱۳ با اعظام ال المان علیها با المحد من الدالم الدان حدیث علیه المواد الداندی هذا المان و قلاب از الدامه الیها و از امان الله با دراقی قبح قاهبه الی آغازی والسخة با اوسیع من هذاه آلبده الدار المدامون فیها با الله الدام الادام الادارات المسلمه التی قصصر فی

واحدث تمسيح ولفظا يوماً بعد يوم ما ونستانية في أدبية آمالها البعة كلمة - وحددت عاليها كليا بدم سة في مبورة - حل بدعت با سنع الأفلى - الرحل الذي بحيل - با آخر بحيثة - ، وبحرج به الى المالم الذي لم تحرح البه

منالنافذة

ہم تکن کی حیاتھا تیء دیل آن براہ مہ وہری میں۔

و با تقسیل کیا تھا۔ تعلق ایا مدا اور اور اور الطا الراء الذي تصاوح لها أهلها بالا

ولفاحاه «تروج ميكرا» قبل أن المه الله ال لايها کان بمکن آن لومنی بای روح ... ده شهر و عمد د به and the second second second second المدرات في المدرات المدرات المدرات المدرات الأحداد and the property of the same than mara Addition

. . . a many a particular particular Je a l' a -1 amen حديد و بالدا أو جهه ، لد و H Harris + Harris

A 4 1 5 الملف المسلم في الدام داف ي a man age " in a come of You asses to

د سال مسه

_ _ _ _ _ _

عطريها بعواله

اثر منا بنيم اليها بديه بال وترديب تبيلاً قبل أن تكبير له تشوار والم

کانت عید در به ایاد بعهم به نظامت خید از نظام فللمندر اللقة الفهر لا يجراء براسها بك الأقراد أو مراجي كل منهر وبصحته أمها وفي حراسة رجل در وكالبنة للهيم الله يربط فيانها فيمطر لانها المسلم الاندري عادا ويكيها لاستغلط أداعها تدامها إلكتناك أفعطرها ر ، ابها لم تكتب حجارا ابده

بالهيباني ارتكاك الفاروجها اللفعا فياليسهم القمودة أأرا فهالتقول لكالمحطولة ا

واستنبز كل منهما نابسان فأبيني الأجراء الأ

للمصلة كليا الكي في في المنها و وهو في الطابة و خريصه فح يات لها تنظر به خير تنكل الحب کہ ہے وگاں بیکن جمہا ہے۔ کانہما بروبان اللیل بالقمع جے year our page

وكالشياحي بالمالمولا لوزيا مقاأ الدعتي بيساميه فاوط بالرويطل حبى أمسيع كالوهم البليط بالرا

والإنام انتراءا ومساكل حطبتها تبطل بالروهي بجس للهسا عديد داخي ستعلق جهافي عمده ء ، قبل أن تحتى بسطناته ، ، قبل أن تشمر بدقله و ،

الها تراشان تلبسه دولوا طرف استعها ووا

فرطاق تصغ ططاق بلبه بباء

تربدال للعبين جهارر

وتقد عمرا حريد ومدافع بها الولكية لاتستطيم حارات الدفيا عم حالة سافلات ووقف مثلها عم حدد بده ارسد حدر شهار درقه استال ردي

الملاءة اللف

کات جیده ترفض منع علی و جهها ۱۱ در فع ۱۱ و ده حددها ۹ دیگلاخه دم ۱۱

گار به حبیر راسوه ای طباطه ای برامع و بهاده مت

الله يدن ي يحدد بن ديء في خد يه الا عدم ياللاه ديد عدد دي بن حادثه في الاستخداء المستخدا الم

بهد ميند كل هد بد به باجه ده وكوبيد من أفيوقه حقمت فيم مطاه عدله الحادسة به راي به دول الله الله فيو أسبيجيه عرا بقامتين آخر المُوفاقة فلي أحسناف سيهافه لندان منتجد به ق بن با ح عقد وكرفت كميانفين بند ها دست و دارس لحميان به كامر دينا به لم بالله فيواه كان ثويا منتفقة لجينانها وأم ثونا أهدية بها سيدها

الله انتمادیه کثیرا من البیله التی مشات منها د و دنی عمر من عنی اساد : ده د ده معينيدها الى الجارح ودراعها الاجراق مندودة في الهواد بجارياً!. تصبل أنيه عبر الا العظفة الاستشفاد الدفعر استها

ومالت بعسادي اكثر الى الحارات

ولكل احدهما لم نصل الى الاحراء

الم مالية الكثور وو

ي داخي اوفر نهيي من داندية اثر أومن المطعة . وقالوا الها التجرف ده

وعراب شکان اصطفه ایک بی تعدید حد انتمان می شبه ولکتهم لم تصفوا الی این اشکل دی

اني ان تووجبه ده.

و من قر با بها گامچ مثل گفامها حتی اصبح پیسه بر خهور مند رود دو فقر بدشجه بحکومته استورد بالقهو آ والسای وسامدوستان انفول دو

و در پدر از در العالم و حواله در در اسم ا رفع الله الله الله حرجت بي الله في طرحه او ادر محكومها ده

وراشته دد

وده به لا تحتین این وجه به لا مسولاج د ۱ مکانه و چه وی نوب تکامه عی د عام استدراه ومطلبه لازامیها و سایرها

ولكنه لا برال بعير على البرقع 6 وأبلا الاف

و مثني الجراب السياليات المامين الأنجاب المحرف المامين الأنجاب المامين الأنجاب المامين الأنجاب المامين الأنجاب المامين الأنجاب المامين الم

وكرمها دين

وواساها الإسطي ايراهيم ده وامسحت مواساته حياتا ده

* * * * * *

و حداثاء از فود مداملة الآن مي والسباد الديراتيام المواجر (۱۷ ماحلة (۱۷ ملاد) ملتهاة (المبلخ المعبد كطبئة ا

عادات اللها في وام خطينها الاي الازار الله عامل روحها در

ووليدت بصبها تقامه فأبتيناهه كنزه ٥٠ وللعسل متراحه منامتة ا

و تنجى منظع خلاوه من فقمته بي وقعد له منطقة الصنط الذي الهيد عداله أبدار هند عد الانطابة من خيالها ومن ذلالها ماك تمثله أندال ...

وبام الروح سعنقا هفاه اللياة ما

و د السماد والروحية مامة والتي ماجهها ترفية واحرار حساد الدعاد الدام المحالة والدام المحالة والمحالة والمحالة والسعة

ے ما کان می الاول به حمیدہ 🗜

الحابية حبيفة في فلال ه

ـــ نستاح باد با الحويا ــ ، يرضم الواحدة مصيرها بعض الأ أورادات النسامة الزوج السياما الــ

杂华华

های مدده را المحدومیای اسامال الاحجاب از درمه ۱۱ سا شاید این الحدم مع یه انگسه ۱۱ وظلت تحبه بدوتنطفیه می جنها الکیوت ! دارزب دانی دان حال طرف بانها سروحها المسی الزیام عدیدا عار الکناومة

وتروحت اول من طرق بابط مد

ان اکستان این لا تستخدان نمیتر امع عد افروس ایدان نگراهای الا تبحیله الکتیان باداد العلما المعود بنوامه حیلها الذی المدف فی معاومته داد

操章辑

> وحلت . . ووميت ساحيله بن روج تارهه . . وطاب

ان و بدعو مم سدعا بر ۱ علیه و نم فداخت اخاد فیم حبه شه از و فتت ۱۹ می آو راز ۱ ساخت ۱ چداخته از این آسما ۱۹ میها از اور تکمها کل ۱۹۵۵ دو

د الحديد في الن تحقيق الما اللهاد اللهاد اللهاد اللهادات المامية الله وفينسطم أك وفكيها طلب فعاوج ديا

操操者

بدات تهرب دن بنها بستا دن مندنقات طیبتها عن خیا ۲۰ گو وحدث د ۱ مندهای دنجت بم استه بم یطبعاد نختط نهر حداده د اندیان

أنها تضحك كثيرا وسط هذه الثبلة ما وتلهو كثيرا الماوهي ا إذا حاجة الى دالا من المسط احداد من التوايد الساس مراد

مقاومة

کالب تمیم آنها تجله ... رکانت تملم آنها آنه ان مووجها ...

الله يديها وربيا دن حية بيط ال جنيبة الله به براجها أماميل (« لا تسخيم وهن هذا لا تسعيد

و سال المداور الذات المحاود الدات أن المداور المداور

هن تدوم حبيد ؟ ؟ "م تعمص عينيه ولنتسم آ

وقروت أن تفاوم ، ، فهذا العب ليس له بهانه و ولكن الا را حب الدراء ، مهذا العب ليس له بهانه و ولكن الا

مستبيرة أفوي من النهابة وأقولي من الهدف أأ

. ورغم ذلك نجيه أن تماوم بدء تماوم حالتها 11

و بادات و و د عن المحرات الماد و الماد المحداد الماد المهار من الماد ال

الخاطبة

ا مواقع کے افراد کی اور مواور کے اور مواور کے اور مواور کی اور مواور کی اور مواور کی اور مواور کی اور مواور کی

وفناخت في علاة

الله و مستحل به فن قالتي ولي مالتي أحقاه و المعمر لما تو والمنطلقات ال منصور على كل من الاحتمدات و والمعمر لما تو المعمر لما تا المحدد الذي الدراء الما المحدد المدراء المحدد ال

المنبقالة ومرائد من اللهبو ** في ** قارما المنطاع واللهبو الي. المطلبة

و ها استوا هغلبها الله التاليات خلال دماعها به ۱۹ ستوا مطينتها د ويكنها بيكي حجا ۲۰ انجيه الذي تفاومه ۱

ان المعطلتة لم تتسبيل النسبة على الله لايرال في الكيمة هوالا جميعة على المنافقة اللي مقاومية لملهد تسبيلة عام

و دري بحده ۱۳۷۹ و الراحدية بياسة السعد الراحة المستدر فد هيجد الأحراف بـ وهلة اللهو العارج و وهله السطانة العلرة ...

يم لفد لسنطيع أن تعاوم د. وفررت أن لسنستي تفصيه ب. -

幸 學 尊

واک با ال خامات و الماد الداد الحدادية الم الراحل الذي أحبته وهي ال البياديية مثيرة وو ولم تخدم (

الزوجة الخائنة

and the passes of the second of the second مرغباته والمحاسبة وراجه مدي يراديها والمحادة المعطر عديها أيراحم يهاما معا and the second s التوم ولا الطمام ولا المبحك . .

يرطح مساهاتها راحاتك بالمهاوم المب العصبانية إن واكثر من ذلك لا فرراته أن العبراف الزوجها ال علم علات الرحهام أطاعا للذي عالم ما عاصر فيا

وهرت شهور طوطه .. وهي طاهري ١٠٠ لا تقربها الخنابة ١٠٠ وفي ر ۱۰ سامرز نعام رحها باللهام الأرتعاق كامن بجافيه مدارنية فتلها مدارنية طبقها وهدم بينها وقرق يسهأ وناي أولادها ريا

واستطاعت اخيرا آن بنطيه على انجوهه وأن تصرفه وء

عرف بكل التناسيل ١٠٠

البادا روطها اسكت اماطاعه بركها خلابها برقت فينفيه ی خبراً دہ فیما بکر 🕽 💎 ير ١٠ ادعا الله بدين تكور صحفيقا دولا مجرجا دولا حسمات حر سفرجي ا كان مجرد شاب الثبث به منادمة وأحته ، جها وسرائ فراه لجب جان جاله المركم فأنها عفی و جن از ایم

م سنظم ن تعلقی شم

Marine Committee

plane or other same and a second

الدان الها المعطور الرابر والا الا المالي الرابر الرابروان اله

رأيير يحدك الحطائه دد

ے ہے یکن خطیقہ ۔۔ کان جما !!

عدد جا در جای اهم و چه بدی ده چو ول ده د اور هد د مو الحجالة ومد الآم الدي الركة الحيا لوق حسفاء مر العطيلة ال

------فال

ب الله الشالة العامليّة بن سأنالك وما بن

وفرگها ده

والمسترا وراسيج السرائين الوائد plant of the sales ميندها أأدور

نصف الحقيقة

ک المبلس بهیمه می اید ۱۳ رواد داری و داری افتاد به داری در از دادد الحجوز اوال بیاده المبیده بی اید بدایکند خواد داده افتاد اینا با خاصد ایا دادی پوم داده و فتی دوسه فتنده عصلیه آلا تمامی و آلا تصنفی ۱۱

بر على بعدي الوسيدي المستجدي الله المستجدة على مشيعات الداري

واكتشف أن طريق المثلامة هو أن نصرح دالها مصفياً 1 مديد الله عن مباري بالا عن كابار - أنها هو داند الصف الدياي وتصف كالاب 12 مر

سده سمر حدی سیمایه بهرد این روحیه عور به ه اسم نقلامه و سرح وجیسه وحیسه سلامه الی ایم سه والانجال ده لم سخی الباقی در بحقی الله صحیها الی کیمتیه به سه عالم خیال عالم به حیلی البحسیه

وكان نضين بذلك الا تكتشف روحته امره من قو صافيه ويبعد حداد استفاد العالمة به عبينها وأنبع روحته و بسيندو المانية برائا وما دام قد سبق أن أعترف لها نأته التقي بهذه أبراه عائد عالى مای بعد لهد ؟ لمله کشتری حساسا معظها به داد قمه نسیر ی امر دات العلاق دون عدیها ۱۲ ۲۰

ومهنب عليه الإبام وهي تكاد معي ه.

يم تكليروجية ما مال الله منامج ¹²

事条要

وأثبتك أحجارها أزوجها باحس لوابعة طيعة ب

وكان يعب أن صحتًا عن وسيله تفاوم بها هيشا الشعود حي مساطح أن تعبش في سب الرجل الذي بجفره ما

وزجدت الرسيلة

عادت الى العيانة

بعدالموست

كاثت لطرال ضملها الرحيدة هو حسقها وو

مدا آبجنگ کدی نبشن و خبری و و رابیا و هم همیندم و در نبیاد ... فو میمها

ده خاریب کد ۱ از طاوه هد المنعاب از طاوم حسدها ا کاب بد ما از علیه اخل خی لا بیر میه بیمانها وگانت فعاف آن فقت آنام الرآة خی لا برای حسدها از ی دولیه اواد به ارتفازه ۱۲

ويقها والجاريسات

کا مه کوملد النجب کیما پمبوره لها خیالها ده حید لیس فیه حدم از از خه صفف احد به عامم از بخوی اوستان

ياح لم منه حد عر حسدها

حانه و سم

وجسفها ق الارتى ، ،

وعاشت حائرة با مسكينة در كليا ديمها حيالها كي النصب عدم عنه حدثها مر سعميا والتمت به در

، جنه الحياليات وحدث فيه البحري و والجنار

ووحاصف واعاضعا لملقا المفرا واليابدكانة

این را عادیت روحته نوما و فائلت به نسامه بیشی نسب فاده دو مطل بنی عوال دفوا چه نشبت بحیقه این فاده دو مطل ۱۱ لادامی ۱۱ وایه دسته سلامه ده

وجعظت عيساه كال جعرا سله ووره ، وقال -

_ بادا قال 1 . .

ورائمت خاجيها دهشة وعالت في فتور :

ے بلتک سلامہ 🗓 👵

رسام ل مبرت اجتن "

_ کے مادا ۔ ماذا فطاعها ۔ ، ابن ڈھیتما 1 ا ۔ م وادارت که ظیر در وفالت بلا مسالا

ب کان اتباه هانوا

و بيان و حرف بيور بن في وحيه مسينة الموسط الأخر عن المعادد الم

عب الثالثة عشرة

الاب تروى تعبة حبيا الاول لمبديميها [

ا بينه الداد الداد الداد الدائل الحسة من الداد بعرية المستداد الداد الحراف بعينة المستداد المراف بعينة المستداد الداد ا

والرقة عوالتفاهم عم ولاهيئه معه الى لقاد مه وقد عاده عنقط على لذها ، فاستنساء : أبد حسب حسدها مستبلك

ودرب سفيه بي سفيها ، د ، ج عنه و عنف ، در ه ب لا ، ، لا تقريبي ، ، ايند مبي ال

و ليع مينيه دعشيا ۽ وقال ۾ حيان 🗈

f 1 date 136 ... 134 ...

مال خدید عمال کید ص الا اس ها ها ا ایا عن ای شورد !

تال: أن ملني حديث ... حديث عن نصبي وعن معسك :

برای ۱ با برد د سجم به حد د سبت به در جنبدی در کل الرحال لا پرپدون میں الا جنبدی ا

وسيكت بابا أوا بتكلم

المخالب (بادا سكت) . فكلم (

دال ای مدال ایستا در مدال سای حد امیامه استخدی احداث بیستان جد این ۲۲ م ای اگوان معتملا ۶ ولا سخیفا ۶ ولا آن آیمان فتاک دد

وازیر بیدم دادیه و مان سیفته بدهای دادی دخاور را شاوم و لکل سیفها بیشا علیها اسام که انهارت ۱ دد

و براکته با قلبها بنیرای بن البحد المحد عام البحد الرا سینتها ۱۹

كنف لاتجابان من هذا الشنطية . . من هذا الصناد !! لا شيء تعلمنها منه الا الوته ! اتنا يمد الوت تكون أزاراجا . . بلا لحساد ! 350

کار بخش علی کانته جیلار ماید ۱۱۰ موجایه ۴ و بیالو فارخوارین کالد فوج ایموانید اینی امنوانه انجلیاف ایریادید ۱۱۰

د المنظود براميرای با ۱۹۱۶ د ميزينه ۱۱ العقا سوم على الساط دورفضي اليان د د الحراطيات

التنمس ترفع در وطاب تلبيم وحيه وتعام در لم ارتسب

ساماً لا ايرال د ... ده وانتشراخ مكل ما نقي في طبيعوفه والمعسرة مواجبة ؟

واطبئه لمراة من القاور العامس ومناحث ا

ساماينج اللوخية

ورقه استه کانه براهها براهه ایافکان <mark>در ۳ نست پا</mark> سته

سا باساع اللوخية . . اللم "

ولم أكن أكلها الله كبت أحدظ بها كشكار ما وأحرج علم التدكرات كل مساد لأنظمها وأحبيها من النمل مع

الوكند كي د الرازوي المنتاح الكراد الدي تحوام التي مراوية و الأنت الكنت باصلها للقاد به حد اطباء أخراي الداك الترازة دام والا يجيعه الربي التي الراضعي أبياء كله في تكاد أ

ا و بهر خدی عام ۱۳ مالا مستسیر خوانه علی به اما جسم ماه ۱ کاری کار حضوال حیام داد در مداد داد عرف ادبی کله الله بنجسی داواتی احده ۱۱ ما

> وليكتب من الكلام . . وقالت صداعتها ، وتعادن \$. .

> > قالت خزارات

ومادث مندينيا لغول : ريمدين 1 11

أدلت دولك عرباً الرجوة للحواق حاران الأخواف والمداك والمداكم و

مافيعتوش يعد كفاه الأ

الندية السوداء

احته طول معوها دائل لم مقا عمرها الامنذ احتها وم

رمدديد معد عدله وما الحدية عيد مراد حرى المراد مراسبه مرافها والأوراد أداء حدى واطعاله المانويا جها هباك لم عاد بها آلي مصر 🚅

والأنصير الخدائل فيدام المعرانية المعداليات مواه علوق وا محيين منادية . فيه عملية دي يغير من ا الدم طرحي فعالت جاله فيغيث الدا يغلبيه سرائها أي فيدي الدائيهي فعوائها الى أن أطامته عليه الرمسامي

ومنامية وأحلاه السعرائة في حسة

وقبض طيفة أدر والسعمة الطيب والثرج الرمناسية من حسنة و اراکت مجالها لدیه ند دا

Light Street

وعاد الى بعباء التي أحسه طول معرها عبل التي لم يبعا عمرها الاسقالصنة بن

جي شفايند ۽ بعار به خيانيه ۽ وجي والصافية بالشهارك سم الرد الأحرى المائمة عالم والماوس ن حلبه منها بوت يها ۽ وازوڪنه جي

وقاني الأدوال الحمسة تمسته الدائية م أعدقه دلد شعد الدوخات بي لا بنهي ... ربعا يسرما منه عبير دارجه ال مكتبه فيها فرسان عناج - استثناري بهنا أربعه المعه مي البيش تساد رحقه ورمق العنق بالأونكسة هلبا في يومه ا

وخط جينه بعيل آمام عراج . بيانه في عليان نج له سوحية والوي شميها الأمماء سألته : نكام 1

عال في استبيلام " سبعة مايم أ مالت ۽ اربعه پس ا

دال سير دي منتفره " ںے ہوں ہم یہ عاملہ اسر فاطلات فال مالحنجا) على لم ده د كا كالله فيها

> g that is فاست بالاش ووالمتح الله ال

و فلعب الباب في وحهه مد

وطن واسه وأسه المرحات برالا نبهي الماكل جينة أدعان دفقة الاطلة مائا أساس السما البادا لا يلقى بنفسه الى الارضى . . وبيوت . . وفرو فعلا الاب د وبطية بالارد والمها المراملا يجراعني أبيانا اليافيت بدية أأستيه ف مرة احرى وهي تقون ؛ ما كان من الأول !

ويريحها وو

رفع میں نے عجد بقار الذی عجمیة ہ وهوای کہ فوق پر سھا وسقطت السيفاد في بركة من دماد ووقيته أن هفوه كالكظر بوليس النحفه

عودة إلح القرية

كاب مشكلته آنه يوط أمرأة ... أي أمراه 11

ليدان أرابر الماسيانيين النجي بالمجمعة أوافام مع مع الناه ميوميته في حجره متوافيقة بحي البحم المالم المنابع الشيطة تشمية خروان بالحادية فالتامر استدف بالجادية على بحريب المراكب عبد المراكب سر في المفاحدة بقائل إليان التي الما التساياتين الما في منه حب د وجوال علاجات الدي نصبر و محوراي تواسد تحقدونهم عقرات جوالراسات عنجر ۽ ساريات ۾ بل ڪائي امراء القي اللي 4 مي جه ال

لا يرياحه في بالله في و عرام الله عال مناه الراحيد ١٠ ولعائد الداية لكفل له كل شيء حم ١١ مرابع م به داکمه خه بنید سه در و ادامره کل فما و حاص حديد الأنجلان و فيدا الصام م لم الجريد في فوا السيب فيم الديا علم ا الغاسه لردحم فأعروفه ءنا والعولية تستنقانه حنى بكاد انتلاب این حیوان بغوی ده الی وحش ۱۱

وفي اللبية الأولى _ ليله الزماس _ راف النفية السوداء . . تجيدانية والبنعية فيناها والربطينية ليفاطأ وتأميل الدنيا من حولها مه عدرات برد الأجرى ورفعه البدة السيرات

والم ليفي المنسلة المداد المنية

الريمياتة والماسية

ن يره الأخرى فد بركب رها فوه هذا الحبيد السب سهاعته درساس دهر بخبر ؟ فقا نحسته ميكها الها د العارمة من يواد الاحرى

وحاولك أن تعاوم هذه النفاية السوداء الكالما عام أراسيا همها كلما جمع قيابه وحاء اليها .. تير اصبحت ترجوه ٣ عديده عله ويطله علياء عامرها حيى من فاق السائد

والهارات أمضالها

الهينجية للله بيطوله

عا يراء ١ الحيص هذا الحسد بها ١ - صفعه ما وريعيها العرائلاس إيادان بدول يداميه مس ما لعريبيه you a see as a ser والأستداء بالمستدمي والاطلبة الملية الم

ه معرف یا منه آخری ی کنفه در بنیا انجنست و از که خفاید ندبة سودأه ده

وأحيث أن جنفه ثد أمنع لها ء ،

وعلمه جاء إحال أنوان أقال بهم بهدارة فيه العنفد الحظ فيلما كان ينظف مسقاسة

فراخے ..

مالت له ٤ وكانها تحادث بقيبها ١

ے ان حمال فراغ ہے۔

. Hu-

ـــ (نك زوجي ده محرد روج نهيد (

م استفاده ما در الانها و درام الانجاب و المحاجل المستور منه الريض الالانجا فسائي الطبيعية و المعلى حجابي المداور المد

س احمدی الله . .

الشهور لا توال لبو مد ولا بعد امراقه به وهو حسن ل مسته درب ببعد بدر ببعد بدر به باحد داخا حاد الله برائي من دائي بدا عرب عرب عليه بليان با المحكو برميل له من اهل الفاهراة به وسهد الرميل بحل مشقيه باطر الى امراة التى بعائية به الاصباع التى تعلق حد سبب باطر الى امراة التى بعائية به الاصباع التى تعلق حد سبب باطر الى امراة التى بعائية به الاصباع التى تعلق وحها با الله بيا لا بيكس بها بالله بالا در عن بسبه بالله بيا لا بيكس بها بالله بالا در عن بسبه بالله بيا لا بيكس بها بالله بالا در عن بسبه بالله بيا لا بيكس بها بالا بالا بالله بالمال بالله بالا بالله بالمال بالله بالا بالله بالمال بالله بالا بالله بالمال بالله بالا بالله بالمال بالمال بالله بالا بالله بالمال باله بالمال بالمال

بالترامة الرابيط كالديد و الحين الرافعولية المحادث بالم يعظا عالى الدارة الراب الماسانية الماسانية

ے وہ مناحثات لبعث خالص در بابن طبہ لبیہ خام !! ویے پرد طبہا در الما کرکیا وکرک منتشخہ فحام ہ ۔ کام

د المراق المراق

عالب 🖫

ال بله بريجيو الانسال في عن القد حيق بعه الأروا حظيه و سلام المجال وأنف و الحدد كل هذه بدو علم التي تحطر على التيسي للبيلا فراغ الجياد

وأحجب سيلا ثم تالت : ``

عبدی دکرہ اساحوسا

H grane t

. . .

الديد معيونه حاول يا عهمي الرائلات بالا الله و دارد ما دريده دريد

مال بيد بيره

ب دهای فقره اخرای اللغمان بحا بنا معمد الوبا

اماند مان

و ال

ــ ساحونك اللاء عهدا اسهل واسلم 1

النت وهي تقرب على صفرها ! ــ تخاص أأ ـ مالكا اعدا الما

ـــ فخرمین أأ ـــ مد كل هذا المبر با حابن ! ــك ا

أطفالنا

کلاب و انالیه در دیرها ، کان فی قیاده عبره می طوره د، وقال لها دوما "احلک ...

والرابقيم بالتحديد مال على و الكنية الحبيب به قال بيا تبسا معمراً البلا مجرد كالمعقلية به حبيب بيه و حاجة إلى بداران هذا اللي و من تجملم الواجبيب بيب الاعتم اللي عمد ربطها به دول ملية طفال يكن و وادار في فليها بمناه المساسا جلائلاً مثيراً عاد

واستنصب بنده در بوم وعدده براه بنتم بوحدتهم. دید مرافقا باید وعدده عمله لا تصب الاسمة و تنبید الا با تأثیرها به ین

ر بادا، محیدة به سعیده وهی انتظره به ومعیده وهی انست حدید معیده هر علیه دره که میدها ورحیه وسعیده وهی تشمر پرختیها تلتهبان واطرافها انتلاج ،

رعرف انتمال أكنى بحيها البرىء الصعير دء

و داد و ۱ عد اد دیا به ادا و بدنینجوان فی و جهها بدنینه کلید . او ۱ یو ۱ اعاظمهٔ باد

وبدات تنكي بي

عنراء

الوائك عقرته وجاس للله الأناج ساء للليابات ويراکر محتم عدا دی دان أفيمها لعارات معيا خنگ داندگین کی فدا به چه بدار فار خیرموا و سعت به واطلسرها فأاه كاليه العمدا حسين دنه يور ود عي P P 9

ه مطاحب و ستولت د ما تحمان ما در سياقي يشي المقاف والمال فيحمال ومقرما الها اساسه استواد می داشه در پخر ایجاز حسام اهمیمه در بازاد داشت استواده داشت

وعوقد فعد " با هو دجه و در اسه اوجاده عد سعريماه رسدواتيها الانا and you was the part of the party of the ٧٠ عراج الفر الأحمول الكنة المتناج المدم الما كالباديد الأورادة الأمام المامان عام أ يروافيك يجاجها فللتلدة الرابية حمايا في بالم لحمال

الرارة في اصانها . . - -

الراك التصلحان للسابية بالمناسة بالم عليه عدره مدمجد في دارها حسد باهر بنجراد الدم عرفت أبينها حقاشة للبكاد ك

الوكيف التادعدا عصدائر مريبيها أأوكاء العيرانة حددعه أبيهر من أنعام اللابعة المراجبة المسعسة في بهداماه كلما الاف منها أمرا الداال بنامي فو الأفك الله لحنف الألم سنكتي ساتول لامك . . الدا . . الذا . .

الوكالب تفرع عجران عبيران رامها ساميا الجعبيها الراكات صبح لأمر مرسيد وهم بوسل بيد نديديها ١٣ عور . .

· pa - 15 ا و دیابات موسیقات به ای استعلال بهه داد والحرار والسناف المترفيطة وفالماموها المتصرطية وتتللم ووبدي الإرا مماق الجلم الرياق احمة مريبيها أودخدنا بليها مها وهرا الرااط الها بماليم المصاحب الصميرة وهي في بوية كورتها 🚉

الساياحية زرابوه باحثه لنزا

وقالب الربية وهن لتظاهر برقم الصبية -

سابوه با بيش در شجيه ا

ورقب عن أنها النفيل لا وهوات به على خد المنصرة له وهي and production of the

المسجوفة والأنب الرائطة قرأف مراولم لطا فشعر بوحتيينا للمهمان ١٧- من فها داعم - الوقعوذات أي لتزوي في قرائبها منظولة مي بلينها در ساهيه ذائباً در حسكينه ذائماً در كانت تعلم الهه الكنا والطبياة الهلام الخوالي والأسهام الأراحا بخطيئه الدخرافينيا الانتاساء مامسام والما

اللكيرها دد. ومرف النسوال المدالة الفياة حيها الله الحيا عدد ستعهه فائما المستنبة بأنما المحتفالة لأاستما المسر لجنبيها كال أرازان عباقها باكل اسها والمنترات أدام وعيدما بروحت خدام ردحه الرطبيات فالعداءات

عملته غراله ٧٩مد ... وعلا " الما للا د استها صدالا روت له مقم القصة ك

الضحية

سد ف به مراماته میپاداشه بوام ادارها امراف الساف راخمه خرفید از بای و حدد الجدار از بخش تها هده المداه محمه امراند شامینی از بخشی این بخشی این اید داران شامی امرانا کو داد شام در داوید می و داخوشد استه اظهاری دادید ایود اید داد و حدادم شید ادار بشامول و ها بداران با نظیم ایود و دره این بخشی المحدد

وعليب جاهد كم على دورة المعاد بدخل واليا والسيعان. فيجرجه الدينة عمر بعالة عن اللمساف العامرة

و ال كل د له علا ولى البعد حوام علها للجدو بها ، و كانت الراد بد أنه علد الأمل الأمل في أحياده حديد بعد ساهه و المحمد و عد الم بعد عدا ومن خلال هذا الأمل كار اللابية الأمل في البحدة

کاب کانها نصارع شوال دا اللوح سور تعمالها جنی ادا بار د

الكامرة و سط الأسياء اليه فعلا عمر دام، والها تخلصت من الرارد. الذي توسية في اعماقها ماء

وحرجب من ۱۷ سفر وهو لأرال مبعجة في دورها . مسو و منيه اعداري ، وليكلم في حمر لها نظم تعداري - ولحمس وحلياها لكلمه عجاب كما نظم ، حالت العاداري

泰米米

وتمحماق داره بحاجا هی اولاجتها السبخوار السینمایون ویم به ای اولاد اکران به بادی بیسه دو اسام عدر ایا علی ای سرودد اخران افغاط از بخوار عقدر ع

واستغر تجاجها ددا

و دایم تحدیدر داید عفراد این اقتصاب هر استها آیه فیهر دد ا

ے الحمد باہر بعد اللہ ہو الفقد کا بند الا اعتباد ال**ما الای** ورم اللہ مراجعات اللہ میں ورماہ اللہ السوح اللہ عدد الاستماد الحمد اللہ اللها

يه يوالد المحرد الساديات التي هناك فعد الحال كنويان المكامية ديان الطور فيرامر الحديث الواحد اللو الأحر

الله المراجع على المراجع المر

الأم

و و م الا من الا من الديكر بهم حدولا سي، الا الا سيم

- بداء ... كل دقيمة من صبرها لهذه الابية ... عاشت لها يكل چانها کل طبیعات الله بایانسط كدم أسامه بهال فلانس ويابعه يهمينوكاس هيبها والمداف فلنع الدافر فليا بالكمة فأتنهدا استها صلد بدات تبطق ، وكانها تتاو كلبات مقدسة , ,

and year of war all all and any of the war يميل الأحداث بالأعمال المصلية والأسلام التي عبرأ على النبو السعر أبيو في على أوقت كان شهم العبيالا لأستنبو اد احتیاب بنیم عصص حبیب هر الام عمل فی مملایها . را صعد الله وحدد عسه علميا الألا بالنا أحسبابالعاموع سهمر فدا حديد

المحاط والأسهاد مسجد مساوي الهواك and the second of the second الأنداد بالمحلب فللم لحلي يحرفه ألهاء ويهلهم و

المام معام ما حسود و حال الأملي أسب

ودمع فالدالدام البهد احتبأت منه وراه أجيها مء

وواسد الي ما يا لمان الكلسية يحيي المحداء واحتفف دارلها وتستعيم أغساه وحملات بددأ أي أحن الحرا

الى . عنانه الريكريت الماكريد." ما محتيد "

وجانبال بنعه جام عله الكه رفض فيم عود تحليفا وتحلى تسلحنها

واستحدث کل جينها اصاحت بيني لاجها ۽ عو ان تختفي من الدنيا كلها لتحلو يحينها مم

وحاليين منتازك بالدخلام أحيد طلب أينها مدانتها أأ وحدثت معه وي عام معيال ما ما ما ما ما ما ما ما ما المسائية فالخوال المدادات التحالب بالأحيا

تأخيها منحتباً فوق لقب الأماح مم الداعل عام الداعد المدانية العاملية الدا سميف ۽ کانه مندمج آن فيله اليوس مد

ورست کنها کمنسه و برحمد انها اسامه اماد

ال فيسروا ، آبه شبعته د

4 94

سيد بريمية السبيطة التي كانت تعلج فالهاجع الدباب 13

عودة الشخصية

یکان تصور نفسه فلا دفت سیا دمد ا فیطل نیا به وی خانش علی اللمهر اونصو امر علله تجراد عاصله فاسید ا الطعي على صفحه بقسيم الإسارات اللاسكية بكن براعير الاسة في لفائها - كانت بنفي تصلات والحسن بها فواه التفسيها - والبلغي القسيات وتجيئ بها فواه الحبيدة الاوستقى الهمينات والبيغها في دينها

واسبيعظ جسك الأم باسبيعاظ حسد استها السدد حسده شيانه بعد العبر الفاويل الذي قصته ذكبت في هذا الشباب حتى المتعدات انها حستته وتجاهدت صنه الى الإيداد.

مستعدد المحالية والما عمانية والماسية الماسية في الا الها أحاسيتي السهارية [

وحدت م الاسه وحبابها ما لحقاله البيدلي المعاسمة ولايم عمله يولف أن تتروجها لاء

و مسبب الده سالية في در سها بيمد الابيل الوقسا الأم ا بر في قراسها سفد با هي الأجراق والشي اللم المقديد با ي الأم الهداية المعلى بالمعلى بالاقتصاد الراحبات بالما التعليمة فأن بعوق لاستها وال

ورفها دامه داد یا عملام علیا تنجیبه ۲۱ مید ۱ استیا تنجید ۱۱ بنه از یا به بنتاز اسیا و دی محمد ۱۱ دست به داشتان کانه تنبید از عالم بهمانی آیشهای و وجیدها شعمی کانه تنبید آیتهای

به کا ایجان به در کا از ایدر انسته این بارای ه ده کریده آن نقبلها و باخدها این

وجادت راهام الراسطة للجندية اليويالة الأم دلامة بالنظم الآن ما للسادة في أورد ما مربة عليات في سبت والجاد تعليم فيه الراسها الأم حيا بي با دووعها:

ے بارپ می

معلى بفيه عرية فالمماه عال لها الألاه

泰赤华

د جاند عو بدیل اسع را جعد احدال بند باید هم د بدیل او جنس شوه دارای نششه اسوای براندی به دو دان او جنس بید اسی چه داند و و دا و ی تحسیلایه دلیجیر دانوده او دام نوانجدل بها دو اسن

وسدان در سنور حمال بده ادر در بعطت دور العمر و بليدان بهذا العرام فير فير فير في الراح عالم حمال اليهن العلام في ا و دو آبه رخواه الاستند الدان بده المده المانة و البط والراح الراد مان مان عدم السنور بدا مرة في العمل في الراح المده اليانيات بالمدة المانة المده المانة الراح العمل بها الراح المانة المانة المدال المانة المدال المدالة المدال المدال المدالة المدالة المدال المدالة المدا

وقام من طي المهي ه وقف ما وقيد تبسه ماس الكلام والمحرس الرمير أ

وأخلى العبر فن زرجته بد

و مدا الدوسة كل بدم الله الديد المستدرية الوصادة المستدرية المستد

وعاد وما أي سبب حواق ملاسبة لمسكرته الملاسي التحريرات، وفي بلاه السفائية

والم يشكلم ممالما كاللبه في عليه عام حالاه فوله - بطيرة

المجدى وصلى الكامل (1) و مولة جدمة ترجل عاصل وأسطسته وجلة ولا سقيلها بالمائية بدر حرام الدين ماكية بعد ممه في احتمال سد منها سيحام الواديا بالشراب لله لابه رحل حدة الحل لم يعرفه مواديل الحرافوق

فيال سوب خبر

المحتل فهواد والاسحاق واقه

و حالت معرور له يا الديه و الها ۹ الوجاد. فولمان عبد بمعنى في سعندانه ... وأمه !... ب هن فيقاد !

The gold on

ب ولم تعطى ما لم طاقك شميرك ؟ أ

أناً معر الأخطى ولا بنائينية الشمين وو المجوث بالحبود ! عن حدث الزواد !

سنامیم لا سنطیع ایر طلبی لازواج الایوجه ایه د براز جاد ۱۰۰ سنطنع ایا بعد این سا

ا هي حارب نه بلال دنك لا

ـــ لا در جمانه الا تعهمي 🐪

ے ولالا تحبرینی آنا 🗓

الآن الجبرية ... القراحة الى لا السيطيع ال العلى فيك من الد ومنسقة على غراجة الى وأنفة الك السعهمين وتقهم مم ي

وسكت الآب قابلة كانه متكرة ثم قال:

بر من "سبطت أن أغوطه أ

والمرأس الداريا فأأواساه التور وجهها دوفالك إراطوحة

March 1989

، دیمه شاوی این مسا عدا

李奇帝

وحاد المنى في المداء خيمولا مرتبكا ، وحسر الدامالماله كلهم ، والاحواد الدام وكان الاب سمر الدام عجمت كانه بينت في صغيره في الثان الحربية الدام ولكته لو داماته أن عالم المبياد دام الدامانية بالدام الدامالية الدامورية الدامال المبياد الدامالية الدامالية الدامالية الدامالية الدامالية المبيانية المبارك المبيانية المبارك المبيانية المبارك الدامالية المبارك الدامالية المبارك الدامالية المبارك المبارك المباركة الدامالية المباركة الدامالية المباركة الدامالية المباركة المب

و سرية صيدعا للمائلة الحسان بارانية التي عباد سال عاسيار بالدارات والإنهاب والأم والأم بالدارالاخوة والأخوة بالا بعد عاد الدارات أ

الآباء

حباب المام والقاط وحملا مطالحينية الايها لكيم من يربيها كل ما تافت داوكن حمالها اواكن فوايد الأماري بلو الملحمر يدين فيه مسملات ولا للاداولا اللكفاء

ار احیه

وا كيب بطراف دخيبه يتراجه الأبران مناي ن الما و مناي ن الما و مناي به الهذه المدادة و حدد الهذا المدادة و حدد المدادة المدادة

S. Jane

منه د و سر

E. R. Sales Sales

والاستوال حراف

نعير أكبوف

1 4 3

و حلقی و حله ۱۷۱۱ - و ایریاه می استفادی اعتباه این از ا افاده این از این از

سال بيئة ووحدكما أ

وكنمق في مشكلته أكثر

حجال بعنوف بأن علق قراء الكنية في معر محلوقا ، والمطبعة بي مين فيه بحراء عبد بحدة دامن بكنت او برام ربحا محد الله المال مال عارد أماد كه الله بالميسعي الربع محدوداً ، وبالتالي سينفي أجواه محدوداً ، بسكة في عدد المالاً

یالا کے عمیدہ بدائی مینس ہے جس عدد عے دی حجاز دمینت ویجر حیطانم بلاہ 'نہیں در کل کات امام عمد داد ہاں امام عدد دادی میاں و علاجے واستظامرا آن تشہروا الکتاب الہ

ولى بدهد الا د استخت مسا دوله ستخته را عبه كالبحث ا ا كا امداد ختانه بعيد فيه علايم الدعال الراجم ا الاقدلة شعل فايد ماه ان القلامات الدالمع الراجم بعيد والراهم الراجم علاجه والعمال الاعامان و الكتاب الراجم راحا بعده الدالم حرف

> الشكله اذا في منع تونطانيا من التعلي هنت ... سناه احداد عامر

واسهی حسن من طعامه دول آل پختی له طعمة بره د به انصاحه به در به سه بحد راه و نصاحه شاخل منظومی حبال التجریز وجو والی آنه نقالک چراد حراد

الوعي

العدد با العدد من الدو تها الدول المام المام و الدول المام المام المام المام المام المام و المام المام المام ا المام ال

الله يتفاصي خمسة عشر قرشا في اليوم من وهو الطي المرابيان المان الله علم الله المعلم المرابع على المالية المرابع على المالية المرابع على المالية المال

الم فكل المنطق في ما الله الله الم الأخراء الريمية المنطقة الله المنطقة الله المنطقة الله المنطقة الله المنطقة الله المنطقة الله المنطقة المن

النليفون كريكفي

کانیاطانه و ۱۱ نباوگر و ۵ نبو بیبونه بد علاد به این منباه او در دب آنه بندی هی آوی بیاب طبیعها 11 در

وبدات برگت بستاره تدریبه ۱ ها دافته این در هدامر او کاب تبخیل از بستاره ایندر فلا در فته این در در الحب این در در حب الای در در الحب این در در الای در الحب این در در الحب این در در الحب این در در وسید این الادن این بادر در ایندر این در در وسید این الادن این در در وسید این الحب ایندرسته در ا

وأحمته دد أحسه من بنيد ا

وغرالت رجالاتها تحلها والعراب احداهل فحالات النها اللها الماء

والردوب كنيا فيل أرباق به بنيهي الرووب سنة بنهور كانت خلالها الراء كل لوام الحواسطية الويكرة بام الأحداث لهن لا الراء فيه الله تعليب على لراداف ماء في فيان وملات الله بلا المرتفسية كأنها مقدمة على الله كنا ادار الموسب الاستهاا واستحفرت بنة داور لفية استجامة وادارات القراص الداسيست صوفة لأول عود 12

ومرت مهور طويته آخري وهي نجالاته في للمقبور الوال ال

تهار بها البنها م الذكل البنها ليانكن فياورنا بنفراف من هي راعا ترافيا منف بيام الآيان باذك حادثته فيه الدعرف الها الغناف التي ينتمها كل يوم وهي في مبينزاه المترسه ده

أنه والنباية النبية المباهد على لجاب وطار حداثهما في المديدان مناهات ؟ كانت كستمر احيانا حتى الثانية مساحاً ؟ وهي از بدا و ادر منه محسلة في النبادان بحث علماد

بدر سدن با سد فیهما ایدا الای اکتلیفون به کارشید این به سمی بر نده د ای سدنها دی سدند در عدم به به به بابیرید و در خواهد بن به به ولایه ساید به در باب عرد عبه کلیوه ای بدهستونیدا به و در عول بابی هم ساده و داید هم عادی سب عدم داده و کمه کارتیجی الاستان و برخیا ده

ومرض ۱۷ دم و فی بل و میکندها فیه سنگ بم نصوره ها حدیق الله عمدتی اسر منا کابید بشاید ... و هو استامین کلمات اید یکی الله و این الله برای او هو داکل این اداکار منا او به اید ای کل ... به کاد بنیتی و جدیدها عبدت و منام الاکل مایه د و هو بنیمو عمیه الاکل در اقد له در قاداً بمعور دد

وعبل كتبيه الكتاب نانام عرضيه العمنعة 🕠

عرفت الها لا فصه 👵 💎

عرّفت انها كانت فحبه خبالا محاديد في استعور. ... ولم كثروجه 11 . .

الحمراء فلا نموك الحاد يرقبها أو يراها الأبي

وقع تكن تجلمها طول الوحت ... بل كانت تحلمها دقيمة ... او دميمنون أو حصني دفائق وسما السادل مع شبايه منسبة أو يسله با مراسرد بالصحيد در برابها الحيس صليد العبر ... ان براديه بالم تعود والحلمية عندما بقراية الشباية منها ... ومكادا أنا

واطبأت الى هذه بجيبه

و محجت اسآیے مسالبہ فی محادثہ اکثر من شاہ . . الی ان کان ہوم . .

وما كالات سرال المحر وعلى راسها سعلها الحير م الحيي الحليف المعد او ليله دو را المعادلة والحديث المجلسة أم السنة من التساطيء مع يعطي صفاعاتها ما

و دهنیه بعد فیر داین مها افاید دانها متعهیم فاینه او هاوف قابها نظار داد فاعینه بناد عرفها باین مرحبای و جهها

سامن کان میٹ 📒

عالب في دهشية :

ــ من لقصدين ؟ ــ

.. هذا الشباب الذي كان يحادثك في البحر ...

ـــ انا لم الرق النظر . .

سالاً بِالْقِيمَةِ وَمَا يَاسَكُ بِعِينِي وَارْسَعَنْكُ الْجَعْرِاءِ تَكَادُ رَمْمُ مِ

سـ وحياتك يا أمن مم لم أثرل المحر مم

بد احرامی در آن مایوهک لا برال مثلا در وقف راتک ۱۰ با الب مع داده ای حب سیسته از ایرا

ما من أهرائي يصديقانك من المبات كلين ملعوا ما وحياة بالما من بالمراجب المبر

اسی اوا کلمه ایر برکی سخو بید (بود)

ونكب عنطا

ویم یکر بقری ن مال فیاد آخری بریبا بیجر وجوی واست. فیمه جمر د ۱۲ د

القبعة السوداء

كانت فصير القبيها اذكى السنات . . .

الاستكان والحديثة إلى داناتها الأنساب مع هم السياب فو فاما الله الأسني فيله الراك بالمدافعة ألى بله الراسي بيد فروزها الاسياد يهم الراغ حياتها لاند

راً عُلَانَ أَمِيةً فِي الأَنْكُمُومُ ﴿ وَحَانِ الْمِ هَالُو الْمِمْ فِد

حلفوا حرسها ءه

ال كال كال يحد المائه فوق رامها فيون أنها لها الها المداد المائد الله الله المائد الله المائد الله المائد المائد الله المائد الله المائد ال

رحداها ذكاؤها ...

است داری لا به امنو دانده میده میده است. اماندهای و ماند

الله الله وي حاسبة في الماسي و فيا هذه علمه المعالم المنطق و المنطقين والمنطق المنطق المنطق المنطق و المنطق المنطق و المنطق المنطق و المن

ووحدت أن الأمر يسيط لتخلقي عن **كل عدم البيو.** كان برز أني أنجر بر بالمداعي للمنجابية المحمج المسلم و للحراث فيم مفيئي إلى هف الفريب بن تحالمته ، وبن المنتسل تحلله فالله

ال هذا منجيح باء فعلى أنبها لك ا

الله بدائي حتى يا مها المسته سبب حر العطية حبيدة المراج في بمعاد الاس الها بطراء في كلب طويل مراج المال بالمعاد من المحادد المعاد المحيد المالات المالات والإحقاد والتالين والا

دیب وهی در عبه وجهرتها الرهمة عد الدرجب هواف غیبها ک

_ المد الطبيك الكثير بال الدري لاذا أ

بال 🕽

3 154 ...

بالب :

الام الراب : () ما مندما بعلي احتيادها سراب يكس الهاطلي يه في النكر 11

, lo

ب يرمنا ده

اداعا مقد سامع الدر مقد و عليه الحساد و حدة و استساح الدراء الدر

200

44 -

4.2

اه را عام المنحال أي راحب بوروه أرقي مساود المحاد المداد مداد محتمد عارفان والحسونية والحصاد الداد ولا فيه المسادلان مسادل الالفاني الا

الغرسي

اللغي بها في عدال الحرا دردية من نصف ة وهو عادم من يعيد الدراء عن المرب وهو من الشرق الد

ه كانته في مينها عار فيا حراسة السنة بالقيام الذي بنيني موسم الانتهار (و) ي (نيسته عد (يفاده عليجراه فيطلق فيه أحيانا مرح متوهم ... لم يحتفي ه كانيترائية (

ووحلاب عليها مدل عال بدان به فضيها عام كل فصيها وعال التقاصيان الوائل الإنبرا با حير هلاء الإسرار التي لاترونها السياد الدلات بالعب عن الثلام الها الأقياء عن خلم الوقاياء له إلى لاحكية لا تجلو من خلاة

> ـــ بُلاد أروى لك كل هذه الإسراس ؟ مال "

ب إنك لا ترومتها لي ۽ انبيا ترومتها تبعسيك

دلت

agence at \$19

- 60

م الا يهمك أن أسمعها لابي قراسية ما الراسية عن بلك ٢ وغراسية ما الاستخدام وغراسية ما الاستخدام الاراس الدانية العراسية لكانت المراسية العراسية لكانته المراسية المر

الظروف

عن الميا يحميم للظروف أ

مر أن من مكر أن يم أماء السجم منها لمجرده ما أن المراء المدعمة بيد مدحل في تجراعا عواطعته الن أن ترافع بها التي مراجعة التحية أنا

ایه بیان به بی با فی الهند المثل و مجابه الاداعه هبال یادار آل بودیهی دامنط مجتمع اسیم دارفد اکادانجتی فید این با بیان بها افتیاد بر به حایات بنطیان آل معطیله لاداعه نشت اداکان بها فقیله افضاله بنجت عی الجرابة دو

الب من عاليه ٢٠٠٠ ورياحوها بيا فرات من روحيا و حياوف. المقوق وراه حرائها د

ووحد فيها مدلم ينطد واساب الهناد ما كانت أجبل من يسيانها الهند الرابعور من ساب الهناد ما وأنتجه عبد هدف وأحد الالعام الالعام ال

mark to

عد بوارغ بودلين التي تتام في التاسمة مساء - بعيرها حتى المستح

وسكنت يوخها في ووجه ما سكنت فيه النجراة ع والتعدى 1 والتقمير ما فکان جبہ بلا متناکل و۲ عالی فی معلم کہ می جو ۔ ہے ہی وابیدئی ۔

قال الإواكن بدأك

a Bantal south a

ا مدلا بيكم ... كا تعقيم عنواعاً، ي علت الله يعدم المراجعة م ولا فينا براء الدعيا على عرب أكما نجر با يمون حب فيدف حاليا من الكتاكل (ويهيلنا عن رجام النعياه و).

1.00

وعرب ہی مطار دجو ہجرت افسادیات ہے علیات تعلیمات حویلة اکسته یاهمام الذی پیلیق موضم الامطار

وساح حلها 🗀

الله أن ما تتحدثين عبه ليسي هو الحب لي، أنه يزوة لي. اله هروب أنا

ولم كنيمه ال

www.liilas.com منتدیات نیلاس

الدين

فالب وهي ترفع رأسيد في سمه والتبر الله من از و دموعها _ البا لا نسطتم دد

قال وهو تصفط على كلمانه واأنه صفدي بها الجنيع كلها خبيم للبه شيبانية وسندني دو بالل تستطيع المستروح ستتزوج أأ

مائت ت

ــ والفرح مد 1 ا

مال:

ال الله النس الدين ... أو " إن تحمد أه مدلق م مدلق هـ. بنازك وواجله وليتراعه بهاب يتنجين ويسقمي اكلتاهن خلقه وكلبا من مناده م و وهو لا عرف ال دا اله ١٠١٠ مسلامه بالعربيسية أو الإنجليزية أو التركية بي بدير بعن جنعة بكل الماف وهو الدي ورعهم عن أن ألامان الدهو تجلهم جملها ؟ وتجيدان ببيب سشهر بعضاء والت

قالت وهي تصقف في حرتها أ

ے مسعر تون ہے۔

تال ثائر ا :

ا کل شهر شر علیه از بخا المعيد من ے البیوج والمنسن وجها ، وصحی ی مثال جها لکل بیء - صحی هم وبالتعلب الذي عرض علله في مرارة الجارجية ... م. التقرارة

ي التيميال بناتو ابي الرابي ، المجمد على مراب مراب المحرالة بالإيطلاق

وسيديه كي هناك ب واستعال ولحق بها ده

وسترال بواع برسي بندان أنس دارعها إا فراعه كمت تمودًا أنَّ يسَيرًا في بيودلهن -

ولكل أحساسه لدين ء

الله لا النفر عامر ٥ وأشيعدي كيا كان يشعر في بيودلهير . ل السندن في دراسن كلهم عملون مثله بالد كال حنهم أشاف 4 وكل منهم تصحيد فالمحر الصباح الدلا سطرا للأميس عنهم

ایم این بیشت ۱۹۹۱ مرا بدات بازنش د کتا با سا جیس می ينات الهند أد

وتقد شهر من وصولهما ١٦ بارسان فاستا منه بره ١٠٠٠ و ١٢ي فلاطلبة فيها من فيان الرحواق بهيلا الكلية داها في بارسي برقعن بمطلقها بعلا بحهاق بهلالأو ارسى و نفصلاً

۔ وعال فی تاریس ہلاک سیوات لا ہو کا جلاتے ۔ ایا مام کی عضن بينبغر فيها الأقرار مجتمع صبه ما بدا فالهالم مجتمع الهندس ومحد بامله الدكرات الذكرياته مع المناة الإبرانية التي وأها لأون فرقيل بيودلهن - ، حس اله تجنيد من

باقة نهور

مات زوجها أن اليوم الاول من معركة يور صعبة . . بالدالسيم الى لاست الكالم في الدراء الذاكي يوطوط فعوع صابية الدافي فيراث إيا يحداق بنسيبا بموما الما حسينا متوع من المباه . .

الدائستك إرابعها ماداحات والأائلف بالبداء المبيد ولاعبله فللقياح حاق المارات الجمل بقراسه أدورا أن يجفى بها حافد عالب أأكا تقلها فالحياه لتوفاق بأحبر لمع واقتله التعرم الانعمار ويلاناه مدا الجاهد مساكان تجرحا لوای و خب وصله ... در ای جملع عقد هر د واللو الله این ؟ ن هو د يو د در د در د عود سده . فدماد أم بقاد روحها ا

وخرجت ليحث من قبره ده

كتابث كطامرف طرطم أوكن يعربوا فالاستمطا eur auto Marin of week to make an autom .

والشعل فينها التعمل وودياها على أديا راحها أأحطره فواسة مرالباني عطبت وما لاارار هيله وحجراتكم عطائجت طرقيها دد

الفرات والعبر وركمته عني كللها واحداد المتيان حواديا عاراتك ويقاعم وصوالحجر للبع الوقعيب حويها

ساعه - السلم عم عليه أن تعفي قيمه التلبور في الخامع ... والعسيسر العراصية أستتعص تذور الكنيسية فرشاءه أتهم بتظرون مد كند مغرا برامي الي بهائية ، وكل مثهما بنز عليه أن ليرفيه ميه الهجمة والمعدير الن فطيح الأحواري ولكشاب أنا وأتبتاب للسماجوان البديان السايد الأنحس ص على بيام أن إن الأنت و فتم فيت التي على بلاق تقليلين المسلح الإلماء الله عظم أن وما

الانساءهم مهدرة الأغاس

ب واهلی واهلک ۲ ا

انهم الدخيء ويحن المستقبل - ولا مني المستعبل الا الاقوياء أبلائ يتحدون المامي ءء وأنا وأنت أقود الحساء

بالإنجي سمعته في الثالة بروحية من ما أدبيها والمديد الإلا بضيها

قال في عيدة :

به لیان که اینه عدارات، الاعام افسات فيستطاب ووجرا مستنجي واعدارا أألاقيا من أغساب أهنظاف ووحن أفناطه ولقدان ما تعلين لأن الجب لوابر فاجعون والمحي بجيا الحب دور بعدب

المالي شمعيات

لله وماذا بغمل [1]

قال في حزم ا

ـ ښرب ۱۱

فاسترمنستية: _ حان ا

قال كانه سمكم القدر

ــ فدا ق مثل هذه السامه . . مسلنقي وخطاى الباني أا وانتظرها إلى البوم التاليء وثم تات ال

فكسطوها الرزا

أبناؤنا

ف 5 بهارية عد

۸ رای عد سام در ۱۶ تر ددی سایه نمیکری ،

والإد المستعدد بقف تحليات وجها بنيادته به وهي تجلفظ داستانية عال فنفتها

و الرا البيلز ، و البيادية من عمرة ، بعد و ايا فه اللغب تعليم الدا الدالة ، يا يدخل التي المراقة و هو العليم الذا الداخية المدالين و عمرات الدائرات الالتجابز ،

بے الان اللہ و الراف در سند کری اور دیا او سامت الاح الی ابنیا ڈالٹ فی جاتا :

ال اهلام الحبيات و فقد في خليد الدائميين وحراي حبيات الداعات وهو المثل بنداد به الصحام و وفلا الرسيميا على داخهة البراي دامار آب المحراد والعصاب

ومناده والله من شمول الشرقة وهو يقول له في حدد عرف كا بكار جنماريها بعد لع مس المدالية عال والنعلي نقبله ماه

لم حال بديل روضه وه

وودنهما وخرج

وقال تجدد أدرا فم فكانه والدرات الجراد والعصمية لأاليان فرنسمه

دمن ومها المراه المداد و شوارع تورستيد أن يروا أمراه اسماه اللبي داعلة تحت السائل والرصامي د ودي يديها باقه ارهر الدعب للسمها در در الهد

11 73 4 3

و سهده الرام من دخونها وهي بري أدمها سابلي بعد الجيديا براها به مقابر اطهرة لها و هو محسر و باراد به با حقائر منهساو ، والداها، براساس الجياد التي القرائة الواسية الله الراهر التي بيدا ها في البنياة والبيعسة على ها خلافات بها المحسور أن يحسطها منها خلقة الراهن بديم وال دايجة اليهابر الواسفات حارة حراية الم المات فدفها بها اللسد الوابية المات المحسد فدفها كان الدالية الدالية المحرور اللها بحل الالها الدالية المحدودات المحسد فيها الحرائي الراحدة المحرور التصل التي الدالية وجهة والدالية المحدودة ا

و به سب خونها في آرتباك كانها تنحث عن احد لستنجد به براه و همه م تحد احد كيب مند الحد الالمامة الذي مناه و م

و تحلب د مليب داية و د من الا من تحلب يعلم و ومندية ومندية ومندية والدائم من تحلب من الدائم والدائم ومن الدائم والمنظم والمندوب الدائم والمندوب المناسبة والمندوب المناسبة والمناسبة والمناسب

به تدهیس رحل و هو کست دی جه دکت به المه و الهواد و به الفته و الله بیسود هر کدم این به ادارات است بیده ای به ا ایر البته ایر ۱ بهدر از این ادارات است بیدهای به ا حله المهام به بلیظار باید داده ای او بیستهای این میشرها فی جنال و سازیا ایر برمجها

-- 1 atzi

نے بعد __مـم ۱ بقیال به ۱۱۲۱۱ الیت یا بندا بھول بعم حاصر المهما بدديء ومهيما علياق وامره إل فكم یہ سے وحاضراً۔۔

ستاه وقدمهن سياح الديان وهبواهمها وللجالط رضائها ۽ واحياتا کانت لقول له لا لا ا

لم لايدياي ما احد الله الله السمالي للحميد ويه فيتعافى المرابطة ويالمالك والوالمالة والوالمالة والوالمالة كان العقوال فينعمه فلا الوالي أبو حيلة الصيعت منهدا

وشيئًا فشيئًا كف فن الماومة مم لم تفقد لطاسم حن ولم يعد يا يوامي الحيان المستخدمة أسيانه بنان بها حداء والسال لها الدالية السالمة حالها اكدائها متية ومن وجوذه درا أصلحت ي أسب ويرفقه ومياع همالها والتبيية للوام م تحقون د ته د د

الحبيب بداء الداد كان هو مناجب الكلمة عليهم 6 وهو ايت د. و. منتربها الدوهاستهم أن بخافوه كما تعامه د وبطبوره كما تطبعه ، وان بشارلوا له من كياهم وحياتهم ١٠

مكارب أبيت ودفيته أبي القريبة بالأناسة الإنتدالية ال

علی وجهه آبیریء برحرح بی به جدیبجہ ۲ سندہ عن الطَّالُرات اللَّمِرة ومنذقب " بنيما ﴿ مَرِيدُر * عَارَا بَيْمَا يَسْمُ مُنْ اللَّهِ مُا اللَّهِ ا الى الهواء . . .

به يسمع صوت القافع المنادة الطائرات ... ولكنه لا يون علاء النارات

ويستن من البيث ، ، خرج دون أن للممه أمه وهي وابيه و علم الروالم والمالحولاء والدفيلية والدو والخراء الجناب على حية الله المالية المالية المضادة الطائرات .. وقع مدلما من بعيد ..

ا و فيران هنه ... و فين أن عيل المحاط الا مهيدية في السيم فرابع لدقالة في كلفة الماطبية الأخاطبية مراه عابية ا ويسة و. والفت الطائرة فياطها و.

وإيدان ولب علما لدينة من المالغ المساف وأسابت المدائرة و و

والحين خيبام سنى بنين والمهادا والمعطابان الإرض وعيناها معيد . في تسبيد فالمع يعا رام الأنيجيس به في منظوفيها ،

والرئيسيد على تستنده البسامة والبقة ... كاله أدي والجلة ثم یے بعد یاری |

ولمنع غيبية وها الماق المنسبقي ، وعم دحة والده على هاله الراسيين والمنا يرقال في فيوب مقتصل ا

ت صحب با بابا انظياره اللي وقعتها ... شريتها بيتداليش * وتنسيم تويكا حسوقك

ـ برافو يا حسام ١٠ الب تمسحق بيتان ١٠ نکره ١٤ ندر حيد فم حيسن بنجاله

وبرع الإب أحد الأرسمة التي فعلي صفره ه وعلمه عن استدر البه القرحية أسار إلا كلها أنها استداء أال والحتى الإب عليه 👚 د النصاب الما وعلى سيد ليه ي چـــه د د وقعیه ما الی المرکة ... وحمست الام

ــ مع السلامة ... ربعاً معالاً ...

پلاخت خلاصه تباوله او دده ومای اما و مایک پاکتا فیارد

سنن سرعله الجمرا ألم الوالمسدها و رابات الوالية والمائة في ورادات

و سجب الانبام فه کانه بندي سکت . دعو ټا ۱۹ م کی اربه افغات . آنها غراد لاوال دي استمع فيها . حد . حم محها م خط آوامره ...

نے سرح الاپ کاب افاق :

مد انتی بتعارضیمی پایسته یا قلیلة الادبیه مده باامولک سر سرطه در

وترطب الساطة والوطاعية التغييا اديانهم منه

未發音

وبدأ بسأل نصبه في سره " 6 لكذا طبيه من السينية في سر م الدر عله من راسه " ١ - ١٠ سران نصبة با " ٢٠ تحرين عليه الحرية حلائلة من

الله المحد حواما و وأحس لاول مرة أنه لم تكن على حق و و والد تسمر الله مال حال الله الالمسة الحسن الحاد و الحوام من السه الله المستدالة والدارات الله المستدالة مالاسبالية والمستاناتية وقف الشمير عليه في ال المستدا

وکانیهٔ ازاد آی پیشمند فینه بیشته در آن شده فعیله از کاربره ۷ برای درد بلی درست شه در لا بردارد سیسی در بشم واقعه آلی ابتته و مرح فیها :

الله صيبي المحلة اللي في الدك هي 11

وقراجع الآب خطرتين ۽ تم شخم على ابته وٽرع (بحثه من بدر مديها ۽ ، فترکتها له وهن تبنينج د، ونکاد تضبحك آ

و هدوام در در هده و در در سه و محال سه به ب مغر بر هده و در در سه و محسد و محرد دو و بر معدل له سودي في ديد حسد عمرد دو و بدر قصله دريالة تقول فا بهم فا متحسدياته قوبا كراها في همو بد و راد و محدد من بد الله الأوام في الما أن و معدل المو بد و راد و محدد و الادام في المدار و مدار الادام في المدار الادام في المدار الما في المدار ا

中华田

والمسلب الأدانية والجديث الطبار من حرالة الرق روحها واقع منطستية حران في النبط في سخط الله الإنجلت في النبية للبلية الآلة مستنجد لها السندر في "" ا جا معان الله مراد والنفت فينته يوا حقة منهن الله والنفظ صورتها في تقلُّراد والحدة الله

وضب عده مسوره شارحج اهام عيليه طوان اكنهان وطوال اللين ديد كاندى في هذه الصورة واحدة من تربيلانه 4 بل رأى فيها منوره 4 سن 4 سب استطاع أن يتزوجها أو المتصبها أو يضمها في دوان طلاعم 22

به الرفع راسة (بنها بالمحلسة كلما وحد في نفسه استخاعه له بنه الربية بنيس فيها كلما وحده النسب الدا تنمي متعها كلما وحدها في لوب يكتبعه فن قراميها با

کی تحتی اینه ای کل لفته می تعانیا آنها بستهای بنوافه بایرف تدممه اوبیرف قاهره و ویبرفاد مهر تایا داشده درم صنبه داومها طویلا ای از راها براهمه آغر استاد به ایاد فا از فیدیمه تحیها و به بلافیها این آن فیدیمه تعلیه کان تأکی آلیه قیدرد که التفاصیل دد

ب سب حراقه الدوالية والمعلى الووالية بدوالية المبالية المبالية المبالية المبالية المبالية المبالية المبالية والأحياد المبالية المبالية والأحياد المبالية المبالي

4.0.4

ب أه مرة مع طلب الحراء ولم سينطع أن لدوم في السرة الأحرة الحاسد له عمامه سود داء الدعم من ماريد لحر المدالية أمال عليه مم نا إلوام ينقله عني الموث الانقية الطلبة .

ومال حبة إن أبن ألصميد للرائد صديبه المرام

اما هو همد احسن آله کان نفرج عن امنیه بساد حدودها فی اهمای نفسه دان نشل صفاعه - و نفس اسب - انبعاب بنیز ف بیعامها - و با جاهره - و شرف مصر کلی - و داک بندیه فی دانق انتمانیک - ا

شرف المجامعة

خون في داخل فيا الجامعة لادن قراة وهو داهين الداع و ويه حدد المراسطين الداع و وي الداعة المداعة المراسطين الداع المداعة المراسطين والمراسطين المداعة المداعة

ة بيام سيحلس مع السات سامع العورانية . . فون أن السحيح أو القون أ 1 يا سائل 11 ا

ولم نكن الشكلة مشكلة السات الما مشكلته هو ما أنه يحس كانه تعوي من ملاسمة أمام الناس ...

المصلحة الأحمالا مالاولي واقد فسكس أفراس لا أرفعهم لن وأحدة من **وميلاته** وال الحراسة سر لا تدوى بر بوجه حرابها او بسعاء بجازمه العبيدة البر الحمى وراء حرامها ضعفا عاطبا عاوضتهن ورأه شبادها تهالكه و السلمان الدائلة التلحم المدواء من باديا وهنواله الأفانون العفوات الاوشي هذاتيسة راسم لعب الحيراته المهادودي فسلحاته وراء حيراء بالله

事作者

وعر أن الباحة مراء أخيرة ¢ وأحبي بالراحة 12 الراحة عن الباحة ومن مناجبية 14

وحادد الرياد عوجه الوراب بيورية لا كما يواها أمام ا**لرآة .** الراكما أراحا مام عليها الوأحليب هي الإجراق بالراجه الحليث الدائمات الحوالات بالطرافي منجليلية حتى فهلها والعصيم الدافية

واحتنى المدائل المرافية بكيته بها ورافة صغراف

ا عالم کی الفظائب برخه انتها میها با وایی **معیطو آن** بختا عالم جمع حری بدای بیادی از ودای ۳

وق حس باحث کات عشن بر مکیها بکتیا له

ا الرازي القد الله أنجب أحيه الجنة الدين وقد الكيسفية الناجعة في العنائين التدهيم لا أسجاسهم العدامات في سوري مع وقد التهيث مثها عام وداده ال

格泰格

ان المبورة معروضة الان في الدُخرة ... وعنوالها، ﴿ فِينَاهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْ

لوجة العام

کان خاک و کلیه العنوان ، وکانت طالبه فی کلیه الحقوق ، و تحله ، وغات فی البنت حتی النون کل نبهت می دراسته ، وا سنمی هو بالرسیم واشتمنت هی بالخامالاً ، ،

ورایم ذلک له نکر اجدهما واند می به بیعت الآخر . اکان کل بابینیه هو د انه بری فیها کوجهورده جاورای برستها عشرات امراب د وق کل مره کان بری فی رسته شبک بامسا د.

وكرب كل ماينية به شخصته ميبرده بجول ان تعضمها فلا

ولمبعد عدا دلك كال دائما على نعيض . كالب حيالة بلا نظام ويلا فرئيب أو كالب حيالة بلا نظام ويلا فرئيب أو كالب حيالة معظمة مراليلة . وكال لا تحليب حسايا لكسية ، وكالت للمعلى في كل حظوة وراه فرئين، وكال تحاول أن تعلق في أي رفيب وق أن مكال . . في مكتبها ، وفي تعلقه ، وفي تنبينها الا في الوقت المحكمة ، وفي تنبينها الا في الوقت المناسية والكان المناسية

وحلس بوما بحاول آر الرسمها للمراء العشران بـ، وأعلق على فقسله الباب ومصى عليه بومال وهو أمام لوحية و فرساته في نقاه.

ثم التي الترشاة ۽ ويتل الي اللوحة من صيف مــ

الها هي . . يكل شطوط وجها وكل معالم شخصتها ١٠٠٠هــو .

أحلام الصغار

عددما كنا ميمارا كنا بجلي السيمة او سيد المهاد الله الدين الدين المنظل المنظلة المن

یه خیم صاف بجیاد کل سیاب شواد فی نفطیه او برمه او درد. طلق فیلها مجرف ختم الله

واكل عدد الجدم يحمق حد الراح والجد السدادار مدور الدره منظ عدمي وبعد للدرية العدم في الحجم بها في حدى حد لد راسي والي مديرته عليها بها الحجة مراحة وكل بدا الي للدر عليها الها موضفة في الحدى الداكات و الدول وللدرسات والكرسات وباظرات الإمراكيات من الخلفة الموسخة العلية الموظفات والكرسات وباظرات المدارس الله

وکان کل فیها سمی بی مهامر د منفه بسخان بهنا ر ربه فیاریس دو پعیسی فی بیده علی ذکر ها اولد باحداد فیه خلما منبی ایان بسیرف دو وحد فیها حلما می نقاب اختیاب داد، با کل میهما حلمه فی کانبه حتی باییب بهیا الاحقام فاسلا ایر هرفیه :

العدلانہ بلول ہی جانے فللحما آدائیکا بال فیعملا مدم شالف ادائیف برفادکی ما ق (اف می عال می غورہ عجید ومن فللوفادہ

وبد احت. احيث في قسوته ، وفي فرته ، وفي منفعات كفته ، عرفت به ير عد مجرد مناسرة ، بن بنيه بطيه س حياتها . .

. وأحيد الكل سنانه : . أجيد حتى كراه ان بمود كان وصنه الى . معاهما

ولکته کال بنجب آل نبول یا فقد استان کن ما مقه می نفود فی تعلقت عدم التی فقوها دالل استقل آل بالله از او فلطن آلجیره آل استام تقفیل بیانه داوال توهی بنا زنه از فقد کال سابق علیها تعلی حصاله داد

و با المتراكة فرار المردة لاعلامية داليما أصفها بالله بقوق بسولي أعماله با فسا فر أني مصر لقد ال لراب سنارية في باراس او سافرات هر از أمراك دو نقطاعتي ال للبانية بقد سنينة للهور في لفس الماعة

وعاد الراباد الرابطان عن قبله ، وعن سيارية الدولاد عالا وهو لا تعلق الله بال كانت فيود تعويل التعد عد فرسية . ووحدها في التظارة

وه ما الديه الأولى على جندات فللهما لا تتكلمان الوادم الدين المستهما لا تتكلمان الوادم الدين المستهما لا تتكلمان المستوادم والمستوادم المستوادم المستوادم المستوادم المستوادم المستوادم المستواد المستود المستود

وما، كمه الضنعية وحاليها من شعرها الى أحضاله ٤ والان وهو سنك اجر شعنيت ... والعراجب مرا خفيتيها فدده صحما أس الدولا أب وسيسكات البياجة والرافيزر سيات أأووصصة في بده

ونظر الى أوراق السعداق دافون ياكانه لا يعتبلاف شبينه با نيم مركها وحجه خطوات واسمه برعة داخل بللدقي ء ورقف أبام الجدير وصاح به

با ماذا بير ف عن فله البيدة آ

والسلم المدير على الطراعة المرسسية وعال وحوانعمو يرجدي

_ كتب الثنائ تمر فها مثلة زمان طويل أ

ومرح کانه مجون :

_ ماذا بمرقب عنها أ

وقال الدير وهو يرتحف ت

وهي من أحسن ريالت ے ابہا امریک ہے والی طبوبوہ

واركه (وماد البها مم

ماد ای خطی طینه وقد ادلی راسه فوی صفره کانه آهیمه

رسالته رهي ابتيم أن مرح -

ے ھن گئے سیال میں مدیر انقلاق 1

حال وهو جعاول أن يشب ابتسامة مصطنعة ،

ے۔ اللہ اور مقرل لی اتک ملیریے • ا

ا الله مراد على در المن عبر الله معا بسيا البيت 🕽 وقال وهو لا مستطيع أن يواحيها سينيه (... ٧ د مطعا أ

وحسن في معمد الفيلاة .. وحسب تحايلة ووقاد السيارة أأهجمة ال سواع باریس داوهو بندگر جلمه علیات اصفاد با صمعیا ؟ الحيا فيدا بالكويرة أبين يام بالمنية بحمة الدفة والقسيخ برونها بني عالم العد تجعل الجيم حي الله السيطيع الألي أن سناوي على كل خدة علاج - نسخاع ال منك عدم البسارة :

ے ال تدفیت ہے بیش ہ جان تنفی فی عدا الصفاق ہے۔ سنتفی الى اقتر واقدر فنادي باراسي الانجيمة ليراجينا أي بقصيها أي لا امل ـــ هذه برد ، لا ملك حي ــيدير "

ومنحكت المنحدث كدا حى أداد ولانها بصعب ملهاء فاصطرال للبقفها للبليها الراجيت المبغضة وهي لاالرال يضبحث فالله

ے لا بحمل ہم یا جیسی

وقركته بتدحن تحمام الراحسين هي التيعول

وجرجا سويامل نفتدة ، فيجد أهام النامة سـ + فا كادبلاك > صرار ۵۳ لجيه مثنونه دوند. عز الهاي التجاب

فونث مبتسمة

ب عل لمحيث هذه السيارة ٢ ٠٠٠

قال كانه يتبيد 🗀

سرجدا برد

وتقديب بغوابات استنازه والبحية داواليجينة في حراكة سيبينة

ے لفضل دد

رايتسم ق حبرة ومال وهو يحاول أن يضحك م

للافقي هذه السارات ما فالارجان ألوجس فالأم الم

ار قابت حادہ

the state of

ولم عبدال ، و از ليهم حدل طولي النور در أخرجت له رجمته السياره واستها مسجل قوفها ما

وقال وهو يل سبه ڏهو ن

ـــ حين وبو. كاتب ميترتك ۽ فاتي لا استطيع السفر الي بيس برائدلا أملك سندت

وقالت وهي تتردد له 🚉

ال لقد دعو الى جوال فاصلي في باراسان عرا أله صبية 🕒 🖟 ألمعوالد مده ديرة 🖰

وأن تسمى قصرا في كان عاصيمه وأوان تغير فيا بالأحساب والكنية ما تحمل الحميد المعالية عالم عالية المحمل المعالية على المحملة عالم كان باقلة فميضية لكان للعملية عالم كان باقل حليات فقد ما حاسي قلامة عالم بالكن للعمل الله يقول هذه المسينات كانة منائق للعمل ال

وصادب عاد این عرفیه فی احر اشال دایم سینظم ایند سیم نیز اهمانیه کد بعود دفتد سیم آبه انام رئیسته فی ایندست و قواند سیم آن بحابیت رؤساده او فیشما حاول آن بصرانیه بر استمع اینه این بخوند آیشنا آن بشرایه رؤسایه

وعدده قبنها أحس كأنه يصتع قبلته صئعا دو

و منده حلم بر درايده أحس ابه باباح بيهيده رسيده و مر ممها الن سن و واد حرا هناك ابد. " بد بر درايد كرا من الإصداد و و استمال كبيرا من الجملات السبد . بال لا بكاد بعد من حاميده حين بيلاها به من حد بد الله الماد بداده ، ولكنه كان بعد كن بوا الملمة من سحيله حين بحر بداده عر السبطرة عني بعيد كن بوا الملمة من سحيله حين بحين بحر بداده عرا السبطرة عني بعيد داده براي السبطرة عني النسمة و فلم يبيد بيا السبطرة عني النسمة و الله يبيد الماد بداده و مسلم بكره الناس الميلا به به داده . بالمني بحول و مسلم بكره الناس الميلا به به داده . بالمني بحول و مسلم بكره الناس الميلا به به داده . بالمني بحول و مسلم بكره الناس الميلا به به داده . بالمني بحول و مسلم بكره المناسة كالمناسة كالمناسة و مبلمة .

أما هي أنم تتجير من أكل ما هنالك الها لم تماد تعمي ماد سميا ولرأدها المرتشي من

ه کاسبه لا آیال بخته دولا یوال بخی از اصفیاد ادامیون از ما خلاف به لا بعدوال یکور آرمه بسینیه لا تبییا آیادال این بها و خیاد احدالمدماله آن بیجدیه فی افراد که بها وقال له المندیق

مال مبرند

ے آلا استجلیع ہے احسن الی استحت موظیم فیدھا 1 مراسی یا بیندر ۔ فید جانے می اندی برافقا فی بدرجہ الیجانے ا

30 美國

الله الهار عليه ال سراد أنه إلى الدياسة الوجر عبر الله المساورة المساورة الله الديان والحية الولك المي السيادرة الأمر للبه والدالية الإنسان فراهمات السيادة الما للمعلق والحياد الانسان الانسان المعلق المساورة المساورة المساورة الداك المساورة الداك المساورة الداك المساورة ا

یا این بیاد در داده خجیما خراج میه میکس اثر این از کاپیامات افادی ایر بژاد والمیه ا

دارات علیه از نظامها وای عبر دارا و بکنها رفعات و فهی نجیه از مراکز دم وهی نمی به نمایی ارامه نفسته سنمر و نمود ایم مصافا کما کان در قونا در فیایا در پصفتها و نملی از ادکه مینیا در

老事姿

المصد ممة المدادر وحدف أن وطلبه للدرات على تعلس المبالية 6.6 لم يأتكيان بعد ثلاثة أشهر أن حبيف ده

در در با بهدار التراث معترفها في حسف دن خالج به كل **سهر** الف فولان دد

سماع الاعد الاولى وتسرحا في بنال مناجبة حسراه ؟ ل تحلل الله خلالها الله بنظر بنها وينتقر من جيسع مناته حوام وينس الايت الثانية ما ولكته لم يستطع ان بستعر في النقامة

فلطة

کان ہوجا ہادگا جنیاڈ ہے۔

وك أبرياهال التحديث فقا السلكان المدهية التي الأخوال ا وقيده دق حربي البايد ، واطني عامل في احد مخلاف الزهور محيل بادة من الورد الاحمراء،

واحد الرب الناده وصرف لعامل الدر فر السطاعة المرافقة * الى السيدة حرم ، ، مع حالص السكر الابرالا با ضع أ وعاد الى فوحته متسائلا ،

ولكن الزوجة بدت اشف حيرة مته وه

ستمرات استباد حمدم الاصداقاء أندان تحمين أن تراسل أحدهم عدد البادة با ديد بمبلا أنى ميء دويد نفراقا مناسسة تعلمي دراسال الأورود اليه أو اليها ،

راد الرواء والسبب ديشمول والمثل لمحل لبلغ الرهور السالة من الدرائي الراس وولكن المحل المقدر الأسم فا داء المتحالة المحادث محلات لبع أبرهور الدرائية والمحادث المحلات لبع أبرهور المبحول المحادة المشترين المحادة المشترين المحادة المشترين المحادة المشترين المحادة المشترين المحادة المشترين المحادة المسترين المحادة المحادة المسترين المحادة المسترين المحادة المسترين المحادة المسترين المحادة المحادة المسترين المحادة المحادة

وفي خلال كن ديك كان الحراء الممك الراحم في براس أفره م واشتار شيخط البحار حتى خفك الإنفخار ده

والاناروح للهم روحلة دكك لة ماود الها فلدلد والحالمع

کانت بعدته صوره اليوم الذي بعود فيه دوالل الذي تسمعيده معهد کان بعبد آله مينفية سنجمينية مراد الله ساعه أن شعر بها د وسيمود کما کان موظه، لا يؤدي مهام وظيفته ...

李子幸

و فحالاً ، حوم حقائله وعاد الرامية دي الراسية عباله الله تحسن الال في مهوه ٥ كالبه الله الشارع سليمان المياد الطاوية وتضحك عن كل شهو المياد الله عاد كما كان الراحلا كالله السي رادية المسعم العباد من هو 1 و و

اسالوا زبائن مقبي 2 كاميه ريش ٥ ١٤

می وفاحته ان و میں به بور الاحتم کی میرز الراحیة وانکرات انزوجة ، ، واقلمت علی المستحد ولکن الزوج لم بینتیرج .. ولوالت الازمات ،، حتی وقع اسلاف لا . .

**4

کان خلاا مثلہ تلاث مسواف ہے۔ وفی آلا سیاح بنانے کا اماد دیلاء ہے اسامی جدا ہے معہا بلاگ مسوات فی بعثہ دراسیہ کا وسائنی فن الروحیں و سے ساتھسلا ہے۔

مال :

حبسارہ اعلا کتب نہ میا اسمد روحہ جی ر ارسنت لیما ہاقة من الورد قبل سعري نہ

ا وکتاب بسعل ہی موجدہ ۾ احراء واڪير انف جداجادے باجه اوا ر اسي اللہ سات الطفاق ا جانبات کيه وابا اندا اندا ۾ وا واجهه

> الله الرسلت لهما باقة من الورد 1 أ ... وأحاب صديقي دهشا من صراحي :

ب ۱۷۷ بد دندان کی امتیادی انتها میں شعری سیور برات ویم المکن من رد الدموہ ۽ قرابت ان امتقار بهده افياقه

ساعل أرسانها يأسم الزوحة لأبرر

قال إلى براءه .

ا داند الفهدة في الأصول الذي يالي الورود التي مصيفات باسم روحته دد

-

ب هن كانت الباقة عضم وردا احمر ا

ض فقد ما و السيف ، وأورد الاحمر فه المالية حميع محلات الزهور ما

ومرحتاق وجهه

ا باہا نے توقع ناسبٹ میں النظافة میں ترفقیہ دید کہ آ۔ حال وهو لا تکلیا :

ے علی حدث عفد 1 ویعد ہے۔ دانا کہ تعلم کثیر النسیاں ، ، وتکن، بازیا تمیرے فی وجھی ، وبائڈا انسٹائری کانک انجمی معی آ

وصبطت اعضایی و وثع اثل له شیئا مم

\$ **\$** \$

ال في سيب الفيا عرب الألا وحمد الملا أمل في مسلاح ما خدات الأمد برياد على حاس حسري بالوبرة خند بروحه مي آخي ياد اسه واسلاد أمر عمرة الدود دفعا لا يزال في مراء صحة باعدمت ليه والحقى مراجعة باعداها معتدد لوحهة الاستم ونظر اليها كانه منذكر شيئا 4 ثم قال 4 بادار الداك عجرت كداد التي نشونك عول عليكي اكبر

مسي

格斯特

واحبيب لانه فملها في فملا بندو عجو الده فيحين طيرحها كل سبانها وكن جنوبتها - وتركها تفليلا كالترافيباتة المهتدوسة

> و قالت له ی صوت مرامس ب حدادی دن بقسك !

ویر بخادیا اینا حدید می بدید کیها طفته و سال به امی سته بر ایت سوامیم باقیس کنسها ادیان فیه بخانه کرستال ولا جماعه بایتندن اولکر فیه سبختا وابراج وابیته و ختا با روحتا فصیحت او ولادم نصیحتون اواکاداد انفیسیته بصیحت د

وقال لروحته وهو بقديها البهاء ب الا تعرفينها مد أنها حين الأول أ وبايت روحته أن مرح ب أعلا - با حيه الأحير أأ وعادت أن معرفة الانتي - إلى الوحشة وانقراع ما واللدم أأ

الطموع

الماء الطيوحة لا سيطلع با تحت الراضعة حيثاً على هو طلها و توليدا حيل لا نمود الفياء الحيل عبداً الوائد السند طفوحها بملك عن خواطعها والونتها الداد

و بداروب بي تفسيد العبيبة قيام في استدبه فيه مي الميد و المياب الميان بالمستخدم بيدا الميان بيلا بالمين بالميد بعيد الميان بالمين الميان بالمين الميان بالمين الميان المي

وجرجبا بنجباعية داعين العني أندى صبعته ووجدته وا

حاجة الى مالني جيه على آلاش ال

ہے نظابہ ملہ کیا۔ انہی نمبر کہ فقا العمام ہے۔ مصحرہ انی تعویہ کی ارتش ہالانت میہ علی الانتور کی بعد ال بلیو آجو آئسجی د

李奈泰

والشها لم تعادر مفير الن تعلب الجياء بيها عن ما يرا جليه ا

والنف أحضر الطرق في النجب التحليبية في عليه المسلمان المرافعة المسلمان المسلم المسلم

وخطب خطود خرى الاستيدات منسليدات واحتلام من الاستادات الاستادات الداهات الاستادات الاستادات اللهادات اللهادات

محطب حطب الله فاصلحت لحدد لل مقدمة لا والم سلطم أن بصل الى بين عبر من عام « طليهاك لد ويجأنك الى * كارمان * وعددت معة نقاد ما لد لد واصفيل * البارمان * بعوده ورايم النص فأن علم بر حديثاً ال

و شخبت البوطاق شقاه و الده وجها والده جبيدها . ثم لم بعد نظام تعادب به التي لباه الذي جنة .

وعادت

کات بیمک من مالی جبیه د

یه فراسته بغیل براهه ی حقا برای به استفادت ؟ بلاحر مرابهه و بنیع بیدها اثنی باتیه نمید فیها بایر عادرات بارایس فی رحلهٔ جون آلمال

ولد بال لهذه يوامِيم التي ال ومنهب بني الفاهاة والدمية في المها فيدفها وم

والبدي بياد مصرى عمل رساماً و الآن برامم ام يسره والبدي بي الله بهرائه المسهر قد أن سم واحلا واحده الأحد و واطلبه لا يصم الدين الآن براه والاستمالات و واطلبه لا يصم الآن الآن براه والان والمحال سد والان الدامل سند صحرة لسائل المحدود والآن المحدود والمحدود والمحدو

وعاسب معه جنانه التوهيمية ... ويم لكن بتراكه الا تحطيفه كل صناح ريبه للمها أي العنقاق والقان للألها

وملات فاملها في مصر مرة بعد المرة الدام فيها فحاد أثر اما من أداره الحوار لا المعاد، دالا أمو المصرابة في خلال حمسة عا الوجاء أولينها لو أنها فد المعنا للوده كلها أوانه أم الدامع فقد حساب العبدال ولم تستم للاكراء الطائرة أو الساحوة أوانها في

أمريكية في القاهرة

ام را الحال اللحال في الدود المال ا

المن المستقدم ال مراه في عدا من الراق حليدي المدالة و يولي المستقدة والما عن المستقدة والأعلى المستقدة والمستقدة والمستقد

من أستدها هذا الذكاء العاد 1 1 ي

ا به امراکته خواب اثر الدامراه منبر الجدي هـــده التعويل الكثارة الذي فتبادلها مصر والولايات الليجادة

حاد اول جناب منفره فصله داگانی فیه صحاصه م**دکنیت** الحادی

عراب با دا هی طاله فی حامقه اساد ها داخطیو و ایه داختواب نظیم بدید محدیه داد اسام عامیدیلا میا به ام برای هیله نظرانی نقاد را دگان روحاویه بی منطق مماکان منفیده الی از وجلت جناعه د المأغير فيسابه ببكل لورف الدد

قالب له آپ ارادت آن سعیه من مسئولیه وابیا اسلم آنه دیان قین رقد حادث عل منه رزفته من این بر عجیت م به در ایه یه دیجی و ایسان لجردی بنی الدادیه و دیست حشیت علی هذا آنجیه من آن بیمکر د

教物中

ریم نصاح جہ صعبها) وطرفظا ہے

ویم باد نم احال جمع بن بوخانه دو هنها عبیسه عبرتنی بهودی پر بد اسلم جمیدم حبیه اوطاقا دهنه و استه دیه و جمع داید خلب ام احبال خرای ایر و بیم کن ده جمعه و طرف از به یه فی بعددی ادارت با تکلید یه کلبه او است بع بادها به

> رومادی این باز من ایه صبه با صبه الحدث بی کندهر « اواش جحرای ادامر» با الفق نصبه ۱۱ بای

حدیه و ویورد داروها اید البیسی بیدا الاداه اولی وقت هما و جدادها محمد سیطرید اکامته از دار بهما سعود حواصی روحیه و برد ایمه و عامل معهد ایران الایمی الله الادارات ا

والدين معم ومه جاينين فوق د د بعد الهافي له لاولوده الاختراد دد ازام فوه النبيح العدل تقليمه بها وه

東海南

ول احد الا در رائيسه داره فراد بسجره و دفعه أم فيها وكانت بهدا فرقه تشوار علقه حول الله في الله و والحفلات ويتمها هم وقادت باداد أد السنسية لله لا الاوكردوال 4 مستقلها من لله ولاقها لله الاد تطبيعه فوقي فرح الشيجرة ده

القد فر . . وحيدًا حاولت أن فعشر هليه . .

وتصب نہار تصبیہ م کان محری خایاہ وجوب اس دھاء

ولید سیاب مصری مصرحت بشد و حقی است کاب واحیله عهره د بوجن اولاد هما بدکاد علمه به آبان و سیمه تطرف بهبلی افاللیمار می اید که این عمل به و سیاس نقل د د

ود جفد ا م حتی وحد علله لا عمل ۱۰ لا یا بنظ ها حتی بعود فر فعلها فرطوف معه سد ۱۰ تدهره حال المحاصیله فللا د سیم از ادامی الله بداد مطلع وی

ومهيب بنهور وعايد ودام عمله للرانجينية»... الألم أو عدد

وقضت أداما تعييمه و الى أن النعث بيمبرى آخر و له بجيد ولامه أراده الله المرد الوقاء أكر الهراه حسابسات الكام التكلم فينظو عليه أله لا بسلسمع شيشًا و وكانت فامراد اواداف فينظو أله بسجر منها الله الا أثر عاميه داما أوال اسافيها ور الى أن وحدت منسها بن حجابة والنفسة منكالة

李章章

ا الله المنظمة المنظمة المهو لأمريد الما ها الها تلف الأراب الأراب اللها تتوج عراد | وماليك لله:

ے اس انسانہ مثلک 🗓 👵

مال :

ــ اتك امراة .. وانا ميطاء السيد

ومدحب

ا ب الت معرول کی الب حیوان کی ال**ک محمومة من عرکبات** المعراض مان مان مان مان البری ا

ذرفعا بلام يجنسه اللمبلة ومنامها

وللمقلب على الارض بحيار الألبوء الدينجة - يم **بلاقمت** اليه والديرها للحياء على لالمه

ا ومنفعها درا دیمه آن بر احدف بی قراهمه وان<u>ند سنگتها</u> م<u>نصب</u>ه 15

وقاء في اليرم التالي فلم بجدها بـ،

العد فرت . .

الا بالأنسان فليكائها عام اللاكام المحاد الذي يقبع من المدينة الدي يقبع من المدينة الدينة المدينة الم

الدافعة التي لا تهنأ من كالت أكثر النباب بجرءا عليه ... ركانت تنهن حراسة على كتيسك بالدروة كون في مدهنيسية ، و باب فائنا تنسلة يشبطك من

...

من احقی الاستبات اسابید کی وجرحت در د به عد ال دم التحمیع - ووقعید تستنسق الهواه وهی ترتایی لیساب البرج - قمیعی من الحریر ۱ وقوقه ۱ دوب ۱ من الحریر دی و دخه احسید تحقیف به س تحیف ید و سد ب دیداد بعود نفات بیسمل ادام وجهها و دی در حدید با به داد

ودعرت لوهم مود المساف و راحت بن عدد م بن معطت فوق صفر فاروق الأور

وسحت فاروق كيرة بالإستيان، لأنه للماه المحاه المحافية المرافق المرافق المرافق المرافقة المرا

ويم بحدث بسهما أكثر من وبب

حد وسنحك ، وحمرات الشناعي و درات الشناعي ، درات الشناعي و درات المرتدر .

ال تعد برشة أن الها أصبح ل راسها ابل بحارات المجللة. وحطه السمى الل التمليات،

و حدد ۱۱ بیمحک ۱۱ ق کل می بیکه آن برخته این میتنداد دار ۱۱ مراه فادیه ۱۱ (منتج حدایه کله شبه ۱۱ جاریک کلهریایت حواله ۱۱ م

آی بعضیت منبور الی ان فعال کریمه مدود انسانی مصر امالی اللها فعالیها فی بالها بالا الکندریه و هذاک النفاد مقاروی مواد باشه الداوند کرام و جنید الله

ضحيةأغرى

الید، نسخته در تبط دروه ایمه ۱ نو منحته در نبیع دید آخذ

وقد با طابعاتها مجلول المدد عمرسة عصابه الوادي فصا السامي في حاله عمل الاستامي في حالا الدرامي المحلوم في الاستام الاستامي المساعد الله الله عمر بنات المنتسبة الدواد فيروفي وملاكسيدي :

وقاد منتبو ۱۰ کومتنای ۱۱ مدیر مدارس الاسته داشاهایی مناص و کل منهر انجمان فی ممنتهدات امخر این داشتر مداتیکه من برد قمصان اللوم 11

والعصى الاستدع والبنائة أنفر حن في وتحسيات الملك ف والملك العراج في راحدين الله الله المناب الإحلام المناب المناب الإحلام الماب الإحلام الماب الإحلام الماب المناب المنا فیدن فینمها دستجیبیه ایر باخت و هی بیجت کر اسختمیه خانشاه بران

البد طلعت مباد تلاته شهون دد

وهي الان تبكي ده

سلمی با العدر او و من لاره جار ده اله سلم لا للحد بهای ممر الا در دعهای دینها لا یجب لایه حد اسم منته الحلم الکادیا 1 .

الران داهل کال فاروه الدری مدی حداثته غیر افادات الدات اللاس کا هم اداو بنات اللاس سیدهی او فادات اللیسیه اللامی کان مِلاعوهن فی انشامی ۱ ۱ باهلمامه فول آلمیل - والمعداب لی بخداط عم جها و جلو لها الدائلة ، لی بلخی علمه و للحاصل صول اللم و او کال - ولسکی مراجها هذات عرف لی بلی معارفات واکله کا امراجا بصیبولات .

李徐春

وربها لاحظ فا وفي بالمناه مريب في بلاحظ الوفكية منتها كما متى كم تما عالمة باير بنتظع الشهر به مراه حرى وفكتها في الأملى أخلامها

ومصب سيرات في ال منظم الحميث الانتجازوها على الرواح من سال كريم أن معروضا بوت الها تحدة إلى علاية الدينة الرام الدينة كانت فيا مصب على المحدة السيادة الأمان في تعرف الأمان في تعرف المحدة المانية بها يوت المانية في المنظم المحدة المانية محرف الرامة المحدة المنظم المحدة المنظم المحيدة المنظم فحرف الرحمة المنابة مجول ال

وطبقت من زوجها بعد مام واحد ب

والمسطوع علماً الطلاف لل أرجز عها على المالهم على ألا ما على المالهم على المال

ونقالب بالملب على روام آخر الان يم يكن ميكة وافعلي الأميليل المنظيم (الصليان لها حنام فرات (ن حيام الموك المناه الما الله

ووجدت هذا الزوج شاب ثافه فارع - ولكنه على ! - م

وداء هد الرباء حمال سيسات الشنها في كالربهات

کانت بدوم من آخو این السامه انواجده بعد بشهر و ویساول عدادها ام سایم همست بتحلال انجمانته و ۱۹ است حم ۴ اس دیدا حاد بایا از انتخاب کیا کان یقعل فاروق با وکانها ملکة م ولکتها ام تکی مصیدة باد

لابها بم کی سنه

كانب دماوها فد التيميت ... ، كانت بعليها خد بمعدف ..

آوجه عرم، بياه في حيث بنجر بنيم لعب الأفقار الماد عدم المدال المحيال في فيد عاد فيب الحريمة ويعوف به العاد التي المعربة فيد، منافياتي حيث تدير بيد جيسته شهور دد

ما بحد و الدر صفها الافسانيات الحمد بها بالأن الأطباط القسانية الأقامية بالأراكسية

春春春

ب حرب المسلم الله و المسلم المراه المراه المسلم الله المسلم الله المسلم الله المسلم الله المسلم الم

الضفائد السود

ا والأفراد و المراوم بيون المداد علي المواد في الا البياد و المال المستع المداد الا الله المدا المراك المشد المالة و المال المالة ملين المال الداد الماكن

الله الله المسالوليات _ وتحاول أن فرقعي .
الها المسالوليات _ وتحاول أن فرقعي .
الها السالوليات _ وتحاول أن فرقعي .

وأسمها ماريا سائتاماريا ..

واقل الحال والماهرة بداخيسته سيد والعالب العي كماما الحاكل من راكما

ر حمد و در در ما ده مود در دورو و را مدور در المحدد الى مستر

وبدا کرخل معید ورد ی د می محمل ایسا کو در اورد کا الی آمر واقع به بنا بخل بر ندند د مد ای مدد ایر شده در الی الزوجهٔ السحور التی لا بخد می احد می درای اولاده والی احداده د.

泰格泰

وكانت باأنا نابط هم الله الله على نعط له منها عليدم حل اكنه وهامت في عام وحدها، ولم يتبات المام فأ السولاء فرق صفرها كانها تحفي بهما حرح قلتها دا

أحال المحال بين من أن يعتر فيه

بها لا بدي كيم في بعياب حياتها . فكل من علا جال منها ولكنه بعدر كير في ل سيق حديد بكان من وقد مرسا الما من المحمر د فيه حين د والهادة خيد المحدل في بنال ساحته فيه بيس . م فكرات ال بنعيد أو فعل النميد الرافعية معاد فه وهيلابد منهميك الإلحان الواقعية كا وسيعت طرقات الالاستياب على الديال الديال المحديد المحدد الديال الديال الديال المحدد المحدد الديال الديال الديال المحددة المحدد الديال الديال

و كالعبد لي احتراف الرفضي بسين ولسبة للمنتي ، والاسة ومنيلة للتنبيان لأ وه

عدد المه سنعودين الى يرشلومه يوما كواقعمة " و " " الرياد لا الذا : أن المواد تحتقر كل الراقتحم ب إممن و الا المدن المنتار بر الموله

قلب أرفتم يا حفر نساب

ان از ماد که داید و جمین اماکل شیء و در عمرای که آ بنی کل شیء و د اذبای حین که والسی پرشتومه ارتوا آیا دانستان آ: آ

قطرات العطر

كانت سينه

یافی اور میمانید الامانه آن سیرای ۱۹۹ سنگ ایل ایم تجمر به اسامه میں بال

و در سیا این بها من سیده است. ادر دستها این ده افتاً اور د المائلة با واراکت لیا کل المالیج واکل آلیبته ده

وكرف المنية و واصحت شاية بدائم المحساف و بالم مورها الآنها بر بعض بيناها وجماعه الاعتدام فرقت الق حدى سيارات الأخراف الارداد حيث بها ديسيات و حمال فيداد دياها في سيارية التراميية اللها سياد وحمالا عداد احته ماه

ووقعك أمام الركاة معطية بتحسها ءه

ا الاستقلال المناك المعلمة المنته و على الحبيمة الا باراني بينانها والمعانة

رمدات عدما بنیا ۱ صد سیء این با ۱۱ از این با ۱ صها ۱۱ ولم اتبارای سوی انظرات

ا من از داخه عطر بینکها سادیها ^ا

ولم تكن تصالف أنها تسرق م. ثم تنصبي أنها ترتكبه حربيه کی تا جیلہ شاعفی علیہ جدیشت کی تعلی لانے

وقد حسب بالشيوع مي الدها النظراي أعصابه جيسها رزر فلمودف أرداك علام المطراب وتحفيها خاهه أذبيها كالوق طباق لمرعد تندده التي بدعا وليرقيش شيئة آخر اطا

أأتى بأخف ببلات عص حاجة لمجروفيا تعراء تحریش عدله در بردیا کا جی از تحر در در می د الهم المسها الأفراد في دامهم الراف مند لدا ٢٠ د

ولكن إحاجه فدايا تسافتوا الجواسعينا فرجها الطاعة الطبعة ستحاص راحمال برقة افتن المحجاعي للدرف ا

باهاط مطلح تعطوان خوار والحاجان الميجية التي الميليين فالبين فالقا ولأي بالمراح بالمامي لمست الحادمة وافقد كانت أمانتها فوق السبك رزأ

الم المطراب إلى من المراجعة المعتر في التيا ووا فتارت والهمتها بالسرقة ووا

> وليم صحوا المحافظة الالما فالمناقى القراحة عراضير احتاريجه داعم الأووا

وسلمها للده وصاحب

ـــ وكمان لك فين يا قلينة الإدداء . - حرامية -

فلتحرصه للحددمة واهى للتلفظ لايار مراءاتها الحراميلية الا تصورت بليحى التنورات المحاكمة الاجتورات حليها بهجرها للبا

ر مطرت الليل مع فتوعها ءء تم جنعت تيانها وهريب من البلتة الخرابة واحتثلها

ومس أن تهرمه سرقت وحاجة المطر كلها ...

وفي هذه المرة كاتت تعليم أنها تسرق . . وأنها للمسة "

واستصافته تبايك لهاء ودفا أالمد التوليس منها ءه اللصة الها لصاه مم

وسعت التوليس عنها طم يحدها أنقط ود وزما ثم زمام الدا بالنحث عنها .. قان رجاجه عطر لا تستحق اهتمام الدولة ..

ت الله وها د داد الروي يا تقليمه وهي ينه الرياي تحديثه فالحادث الرياق سالي مالها إنسافها الدانيسية الأانطونيا مراعظا بأوكل من أتى عدما حاول أن يسرق الجان والتعود والثياب أم

خالب بی د

_ جادا کان سکتی ان اقطل آ . .

الأستندال للسري يا احاجه عظر ويديه بها فلواني التانية والجعل إيا ق خلمتك أأ دد فالت :

ما كانش نامين الا ده كمان . . نشتري للحدامة بارهان ، . يده الوحد النبيل للسجل لماها يدام إراكمته الدسماية وأراء كالمودرة كالوفرانات النظون كأالمد

بالناسي الكادميام برالادان المان في اساس ألبيته صلاصة البيب لماما ودالهيا بغين الصوافقة ونفس ٣٠ . . . من حقها أن لمديدة ومن حقهة أن تشجمل 5 ومن حقها أن معمد ... و بد ٧ بعيم العابمة في شراب بالون .. لأن حيسها بر عمره ... وتأمية بعيم على الأفل إل يضع قطرات فان العطر وي

 ليبت هذه شبوعية مم ولكتها المباتبة وأكبر ف حدم الكبيوسة أن يسبب اليها كل رأى المبائي أأ- ٠٠

هن من الانساسة إن نظامية للجادية، الحد المجار

العادم والدربية مراكل العار أملم له مصر أالله ولمنت أحرام كالألا لأراطوه يتمانه مسراحاته الم علامته بريالت فينك المتوامرية الحلامية أرافعتها وعليزان خالها والأسهر أأداد السعائين المتدالم مد ليعتران لايد خدوي الراجدة بالحالب المنها نعادي الأحينيات منطق المارايد الدامطين حي

أتفد عبر فنن ياللمم فكاره م

وحصيت سي الأثرال عند حين أبو يعوب أراسيو خارجه لبداق منها بننا والم المنافي المنطاب الاميام ا

المدارية بالأسافية أنبيا الهاغم ساله السجار أحد أدوار الكمبارس: وحين أليها منابعاً رأتها أن -: - ---- اله مالات رايحه مطرا تقتل مطرابدق للتحبية الراسعة واربح المتعيد

أفراح اكريب

كانت مسيحية من سكان ممر الجديدة ، أحبث مسيماً ، وفاقست أأني أهلها لملبهم للجلها الالمسانة الأكار الدراج لج

بارالاص وفعلواق اساراتا يقامره لايلاني ميليزه عظمه القميمة استحلل الي برداجالة

بالأدبا أؤير الها مستقدات إربي وارجه المستبيدات فيتهيب وهولها مبيس الرائد لواطرا

عمر بخائره رو منهو کی کا د ان ادامات از فعالوال کمه استاعته باخوی به دار میداید ... رامرحت ۱۹۰۱ ای ۲ مهمیا الله بعد فيه تاوها و الانجيزة في ليند الانجيزة الآفي حوالة بعديد

مغياسا يغتدان فتمطلك السويوميتي والجلا له لا چان ما ادای لیسه اینها به دیجانمه از طوا بلا یا د و له د این طروبیه یی آد به القیمه قده بدهه شهور ای آن تتحرج ورستمل بينه . . ولكن لا . . مسيعية 11 لا مكن 1

وه د ۱۳ و دی ای دا بروه به حتی اد بره جنیه دملا

باحتصب الأوعم فيقارها ليافقاد أمها بالتحسافي توعله

كانها فيكي: بالمصنين من أثول أنه للناس أ

ولان بهم ال البني محملاً بروح من مسيحية ! والطبق منوب الآب كالبركان البدائيات النبي محمداً ! ولم يهانيا

وم بيات استطاعت العناء أن تهرب اليه ... واستطاع أن بهرب اليها .

والروحة والسبعة لم الكلمية المائكيرة بطوفينطي للوالم الحمل لاير المسهد السباسة النفياء والحمل في بلاها حميلة فيها الم البعة المسلع هي دوات تقليم الأقراص والسبعل عند مبدويا الاحدى مم كات لا مير الانظوال على السلامائلة تؤمل على حبابهم الا ويؤمتون خيالة وو

و بداخر اید بس منعویس دوی سطح احدی انسیارات الحد به این به جداجیه مصر الحدیده افسال بعابت الطار استا العراقی به جداجیه مصر الحدیده افسال بعابت الطار البیات العراقین حیا و موحا با بساد این کاب بعود من طوافها طی البیات بیطیو به طبیعه و کاب بعود بسیدگر درومیه امیده داری دخیات الاستان الایمان از میلید به به الدیاده با به الوایده این البیاده المیدره به باید و بهدای بوای این این المیدره به بایده و بهدای بوای این این المیدر به بایده و بعدال الدیاد این این البیادی این این البیادی این البیادی این این البیادی این البیادی البیادی البیادی البیادی البیادی به الوای بیادی البیادی به باید بایده باید بایده باید بایده باید بایده باید بایده باید باید بایده باید باید بایده بایده

الله مي المحلمة كالمحلول عليه والمحلول في الرام و الملو و حليهما كاله حوالمه و كالوالم المحلول و و السعمة و حليهما كاله حوالمه و كالوالم المحلول و و السعمة و من الوالم و المحلول و المحل

ابيه ۽ والي امه ۽ والي البيت العربق مه

وي يکي الاهن بد استخابو الله حال رواجها الا ان هاجماها

والرتابات امها ملاسى الحداد كانها فقات ابسها ، وبدس أبوها

وطرده ساه دمن معوله ویک به ویک

ومرته النجور ابن البعيد واللوعة ٠٠٠

劳资券

وداد وم نظمت دبیجه می دبیعه ورفعت لاح و سیها می نشد دبید دبیجی العلجیت و دبیعی دبیر صابحی بخوی عضاه در د سالمه بیدی فدیفا ما الع بخه رد دامه می دخان درمه می عصبه م وآت ۵ هان داخیة الطار ۱ السنة لیسا د د خونها بیرا بمسم ۱۲۹۶ بر اندی د

ومرخب في علع

د مرات بخوا دیات و می آن دات است. ایجیونه ۱۰ نظیر م ای کن حظوا ۱۰ ستی ایسی ۱۱ از خوان و را ده الاپ ۱۰ هنده امو الاخوا باد صافحا آن خلفه ده

حري بالدال عجو يرفي مدرع ان مداد الحبي ومد الا الله عدد و حديث بعدد الله عن المبينيا في الله لله في المبينا المدروب الله المدروب المبينا المدائل الم المبينا في المبارك المدروب المبينا و داكم بنيا الرأال في مدادة بني بن بداد المبينا حدد المفدر بن الراب في روحها

> ومرخت البروس : مابا . .

الام الربيب في الجملية الجهد الم تعلد بسابة العباقة الما العباقة الما العباقة الما العباقة الما العباقة الما ا السبح المادات الدورة الم العباد إلى العباقة المادات العباقة المادات العباقة المادات العباقة المادات العباقة ا الميات -

赤布療

ودهم الا الروم فيات مصيم بالي سيم حاوالا على . باي نقر الدالجاء لا بادل بالا عصد على عليه فالله على الله

أن بن ببحرة عقدي عبديا حال الألياد وهو يسمم ا والبحثي الروج للبل بك الألياد وهو يسمم ا مشكر با على با

و عادمتان بعد من من أمد الله الله الله المها ال

و مدن الما من المام المنظم المام ال

ووجد الأثر بن و عقر ان حاو براده الوساعمة ما المداعات الراحم الذات الاستراد الداعة الراسيم الطوائل :

عصب ، الا عبر ما مده و أن مد المدادة الله الدادة المعمر المعمر المعربة مدالة المدادة

والعمن الابن تثبل مد أينه مد

وحطت المروس خطواین وهی تکاد اشمثر فی حیاتها معد ای حموها نشا وحلها البه ۱ وطبع قبله هی حیاتها ۱۰ واسفت المروی ۱۰ والاشک ۱۰ والانتسامات ۱۰

والكنة الفروق بالوالالكي عاد والإمسانات ده عبدها ما محمله في القبدي في الا داد

اینهٔ وهن نشیم بـ میروق ۱۰ آثا نسیت ادارکتاک ۱۰ کنت مشخول ۱

مستم د مو سایت بی دد به ان طاحهٔ

معرائی کا ما محتقیا که فیس بدائیه و بدا خالیت بدا

ه ه ست ه د او د و جدو کول دوه دخو پا

واستطاع والدها اخيرا بدويعد طون انتظار سان بنصم البرية الى عادى المتزيرة من والفية طرة الميرة على مراكها باء

ا الياب يونيه فليلا بنديه حلى الدالية السابقة فوق لحلولة الدارانيات فليلا فيل الا تحلع الملك الذي والتعلة خدر عملها الله فالمله الدول الخرارة للا درول الخلق الفالعلم

8-8-6

وحرجت بو قبل آن طبع في مرايا للبه الحطالية العدائد المستهاد الا علم الداخلة المدينة على المستهاد الا علم الداخلة المدينة المدينة المدينة المستهاد المستهاد

ب من به سساره ادام مسر بادی و بد هم تواد بی ه سازه آن تا جرکه مرح به در به آر د وید مشعب جولها ۱۰ لم تحقق ایل اجد می بخانسین غیل افوالد ۱۰ ۱۰ به خان بعمرو دید د ۱۰ د د به ی ۱۰ به خست بیر د ددا به ی بینی ۱۰ به خست بیر د ددا به به بینی ۱۰ به خست بی بید خست بید بید ۱۰ به خس الیها آن انتوسیون بدآ تتبییل می بط ۱۰ به خس الیها آن انتوسیون بدآ تتبییل می بط ۱۰ به خست بیشگ تا چلایی آل با اساسی الیها تشییل می بط

الأهلى والجزيرة

وقد ماه مراتها طوط الربال سية عودت المدانال وما مسير في حالها الله ينهم عال تشغيب لمه أن على الحالاة دا وقد قضتك غمرا طويلا في الكطار حفظ اليوم

بعن البرد بادن لاهم الها تبعين فيه كاب و المحالات البرد اللذي فيستعه هو الذي فيستعه في الها المحالات الدي فيستعه في المائم الما

والمنه أن اللغف وحدة بالله وأدى خطر على باللها الوطنية فراحدتها الأواستيفة فال ومنطيحة من تحييا أن الكام تعييم مهرطاً ... والتنفيل لما تصيير والنيب والقاداة الخرارات الده المحييات والسحييات محاصيها و وسأت بحيث ل عرب عرب الا تراء الد مين اللب اللها الصحاء ، يا ولكن فده بالجداد . أنا الا سياسة ... ووالادب هنيد بنجر الأالميان الجديمي الوصاح الدان تجليل فيه الاد م تساعم الرائد محيدان تطر الل الاحاران والبيدامات المسائل عبران ليه النمران النهااي بمية الرا التي يمتدي ما سنة استحرالة الأواد بالرائسها عبه استرعه الد عدر البها وعادر يحراسها الأبادال فيها حطا بدا حطا والعلمان المحافي وأن لغرا والمتعرضيا في وهوالي خالها التعرفيا ديولها واختبتها وحركاتها وواكالي التجديل يوصياح مامه الأنا كلسميا بأطي والتموف فيراه حاري حمالته ويروقه فصلك فللنظياج المطولي أأمليمت معتان تعالم الدرائي عليوان دوافق العاملية والخفات سيدا في ا من ادای کشانه ۱۱ جاف یی چی ولا تعرف مد وفعاه سيمت من ختمها صوادة يقون أ

F punci

ووعد و مديد والصبيب راسيما النها والعم فوال خيل ولكاد تلفك الوالها ده

مارة جداب الى أن والوا من قوالين السينادي الهقامان المعالمان. حالِمانه الأ

والليدة بها ساحب المديات الله هوال المباحث السيال الساحرات الاستراحية الأولادي التالي الرحمها والاداري حطاها ال

اوفال وفواستيمان

وملا مها دی رس کروکیه و دار به به الام ا اللسبی جرمة کاوکس ! اللسبی جرمة کاوکس !

وفالت وصوتها تتكسر فوق سبانها -

ے اتا لاسفہ ۔ ، ماکسی آفرمہ ! حال کانہ لا پر نارہا ان للجب :

ال حضرتك مضوة حديده آ

راجلت المحالة الأنام المحالة المحالة المحالة المحالة الأنام الأنام المحالة الم

وهي تحاول أن تنعمي علم البالاء

as eat U

وإدارت وأسها مته باواكته عاد يسالها إذا

ك بشيرتك عصره في التادي الاحل الـ ا

ونظرت الله وخد عدات فعصب ، ، والكنه كان سبسم ، و بات السباعثة علوه ، ، وقالت في صوت لا يعلو من خده

ے مرحت از ای آ

حل ان عدوه :

استرا با بدایا از ۱۷ فتن از وی و ۱۳ ها ۱۳ فتر کلیه متحرم ریک کفته آگ

حيي القاطة سويها

ن دا صلب المشتى ملحومة دو هوه البادي فه اللي يابي به دوه لملن اللبادي الإجلى احتلى بيث مرة ا

و هو مسجد

ماید فیشی در کلها پوسپی والاخلی کله چنجول هنی هنگ در در در در مدد میدسیل هناه او در کار وقادی طه در در در در مید و حدمه خار و دلاعید خسی در در در فت الا عبر خه در سده دو به ما سرخد الحام وضحول علیها داش دی خالاتی ده

فاتت وكانها تنسعه لأ

حمراتك مثل متصرح 1.1

عال آل بساطه

ل لا ... بدمولك أنا من البادي الإجلى . . تنجي للعبي كروكيه !

فالسدوهن تنتهد كأمها تتديه حظها العاترات

ساما الوقش ال

السائمليك السا

و در البيد ودان آنها بهراد از الديميها الدائد بصحب الديء ديم و باقير الدين الدائد الدائد الدائد الدائد الدائد يقيمك على كمرها 12

...

ا وطايري کي ايلي اصاحات ۾ احمالي جو منسم ۾ فاتها

دین و خواد این این خدیم برخی این خدیم محمل او ایس و اینوم آلیان آن ادر ایجید ایران ایم اینم اینکا برخرم و ولا حدد و مثال این اولا فات اینکا

الحب والدبلوماسية

115 #4

کو کرانیڈ و بہاد ہے و کام استخداد انجاب سے اند انسوں و خطو کا دیا انجاب کا یا تحصال کام کوا انسان میں اندائی انداز کام استخدام اور انداز کا انداز کام استخدام افراد کامتیام

ید کد از در بیشته ۱۰ بدراد افاد ایرد وراده ای الماهره ادلا ۱۰ ووجده بالزواج

عن أدر م أدبي والمالية المالية المالية

ر حیاد در در و وی به دی د مسال ۱ ۱ ماند. مثار مدنتهم ۱۰ ورکان منفیهم پناویه طبها ۱۰

والجنبة وال الحسبة بكل غمرها القاي فعسله مخرجته لحافه مع سعود اللاي

لحرص يجند لجبت حرب للعرار العبقة القاسبة

کان برخی خصرها کی این دونسخته اما د نشخه دامند اخرادی بالما فهد جها متانيعي برجاد الحجاد كالتاب سد الدفيلة والمرحاة م أن عود بين الدفاءة ال الحيد ما يو المجمل على على على على ما يا م بصبل دلی بعدہ قبرتوی

یل این جدد میراوی ولم لئر علاقتهما دهشته ولا تعلیما . . مراسة دراعد للم التراك المنافي الدهيمة ولا التماسي

وعالميا معه شهو ۱ العلم كل شه و ما المالي بدر شدو به لل رام به این م اع ۱۹۷ م منع زدادها متر داع الدی تنازك به تنصها في لمشعه وو وتقعب اليه

لے تکن تمنم ان له املاق انماعرہ

وب به مند ال مرمدة بالرواد في خطاد الراسفة الى اينام في وطبه م

ا أن سجه المنافي - وه سه المرافيل ... و هور أن سر م والمراجعة مراكات ما المسام فسيعته المراج بلاكه المهر بعيد خلانها أرا لماهر الأجام الم

واحتب الراغوسية فوا في عمراد يرفية بحين حار ميجة طلاه الاجارة المجمع حد له في اللوم المحجر ملايا له على وي دخره عادر منت أثر لننا و و النا يا هراء ياعو للدلالة ودهد معام أنها ودعا

والما فالرائية الله الشفائي والمهيلة الخاشية عالجية أأ أمراشا فأن فها الله عود بكن من الوائد به تم يدن به أنه عايد التي وضية وسووج دد

جمراتم في بلقاله في السنة water y of f عام 190 - منظمه دولته سيطر . . . و سا بعره وكانب الحكومة اليوغو سلانية ... عليها نغرف الإمريكان والإنتخليز ا الناحجة لا الزال في طور شيقيم - فحرم تحريما صارعا ا ماده او الماده ال

g ---- mark y a g the sea that هي خروب پيه الف جر

ای مراجه است. حدث بنیان دانه و هما می افتیان عراجه است. هرانيا مي علاها . دوره لنظما المحدود او سك والمعلمية لينة .

ب بطاعد جد ال بدينياري سر الأعوم کانه با شیک رفاد د جداده الحصاد جداد به وصلت الى شاطيء النجاة ٠٠٠

الوالمحرانية أدا مراء الالمال الأنتجاء والسدية لقليمها عيدا أن تقوف في حست اتب

وحرجب الباخرة من فيناه لريست الإقابيمية م دول حط and you are no secured to be used to be an a الرائب بحبت بي ميلي بجرز بوطانية به عمليء الأساب

العلاق ا في مر أو حاد روز با من فادد من حسوم بالدا بالمحالف المقتي بالحداث الاختياء الخطاعة of the second se عو المتنى والفناة ١٠٠٠

على الشاب المدرى ٥٠ والراقصة البوغوسلاية !!

ا علم عام الله الله على بعن سيد عن الأمراء الوكان مرا حظرة بالتحدة الإنازاج الدنومانيية المصرية من سن

944

واستدعى الودير أحد موظعى المرصية ؛ وبدأ يمنى عليه يرقية شعرية عامة ١٠٠ هامة جدا جدا

بافعا باخما هو الآن بوطف کنر فی ورازه الجارجیة با ولد روای بدا از المیاسی للمله للاطها استیاه بجنا و ساز عل الدراز این الجا الاحراب از بایده و بداه صلحه لا عمر الها ال علیا به که دربر الجارجیة البولیالیالات و وروی به الفسه ولکاول الهادها وفایا دم

وقفت یا از یمانی فی ورازه بطارحیه بوغو سلامی**ه وروی** اعمله

والمية المصلة الى المارطينال فيبواء والم

و دمر الله و دراب آباسات و درابالا فرام عن القليمة فورا و ومنحها موا النمر المادر به الأرامي الدعولية فيه و سعن للعليمة ولمرجت العلاد من اللمن الرادة الله الله الله اللها اللها السلمام اللماق للعليسة! ...

ادافيد اديا ادي پهرامينه المسرية بعيب دينيزه باخوي ادي معترات ولكن ولكن

الم منحم دوجع عواسته دا دادما الراعم والمرا المسال المنيا الرواز هبات الذا سنعد الدادها الى الماجرة التاريب مسرى حيها معطف د

ويرتما خطب معه مستميل الثباب وواد

ورزما معلم أيسه قلبه عروسه التي يعيها سه

ان بسطه آخاد بشطایا الی الشطی حدید به بنجیم به تدهمه حدید باید کنیده بند مدر آن عدد وكان لجين توجه لدى ارتديه الدياه الها تكليب بهنبوته منتموع في فرحه بديه حنيها وكان هناك من التعط كالأمها » وبديه بالاستكن الى الدوار ما له الماء بالافية فتسيندات الاوامر الى الديجرة الوفي باجرة يوغوسلافية للايسيسيس حط بنيرها والإنجاء الى عبد الجرارة

ا او نے بنظے الفتاہ ۔ او نوالے بکی اساحرہ وغولسلامیہ عا جملت ہے،

非非非

و برنهما ديونيس بن الباحرة ٢٠

وعلما بد التحلق جادل السالة أن بحل سهية الحمال ا الدرة خطالة داوية علمها معه التي الدهرة التروحيا دوالة اصطر التي تهرفها دوال دوال ود

ولكن المحمق لم يأيه به . .

وفي خلال التحقيق صندر الامر عالامر الي من السياب الربد مراده. علمية الالمام ليجة الاستعمام القلعين على عدم

و صفر آد به نمود ایر براست داخه آن دخد آ باخریه افتا بحاث داخل حال دارد این باخه ایمی ایکان امن فوطای عاد سنه اصحار انصاله مکاد یای باخره آخران و تقیته الفتاه این منطق طفرال داد

وأعاد المحمدين معهد الترامر مراه باواكن فراد والعصبة عاملة القديمة حاجم الرامل أحد لا عصدهها ماهم المستجوب عمها داجم حديد به عمل عدالة الرابة أحدثها الرامية عارافت السناسية المعادية البن للفيط فوقوسالافنا الانجاميس عدالة إلى

وي المراه الديولية عند له الوقط المطورة عن والد المراج في المراوية والراق المراجع الديولية المساوة المحمدة المحمد في المراجع في المراجع المرا

فهترس

See ...

منهي الحب ا علوية منابطة الدالد الدالد الدالد الدالد الدالد الدالد ال<u>نواسي</u>ق المامية الماموسية المامية المامية حتى المصير الدام الدام والمداد الدامة الدام ٢٣ ال<u>ت العربية بين بين بين بين بين بين المنا</u> tA make to the appearance 2 191 The second transfer and an out of the Land عداله فرييد المالية المالية ٢٢ مهني آيشي ۱۰ د ۱۰ ۱۰۰ ۲۴ The control of the co الرجية التعقيف والمدام والمدام والمدام والمدام والما

أمنيه إلى حبيه والا

الراسية مرفقة يقرضيه للمسالا حاف الأقل علم محافر والمناجي الماسي المنظامة لمعالمة والمعاسبة المراس المعراس و وتعجمهم ** ثم سرخ فيها ١ - بدعه أمن دخو المدم ماء ويستاك الشبا من دخول دار الموسية

پای جا ہا ہے جی وحرجت زياد الأالها فتراف ی بدر این دری دد د انتم ی علی پرجف تمراز م المحلة عبد هذا يحد ++

ي قطني يمنيه أن تعر و ١٠٠٠ فيديرات بحد . التعر يمتوح لها ، الى تربيت ١٠٠ واستقرت هنال عو بناطيء عمر العم

من عيم على حبسم ية تيمان لمدين ويدي ما المنت جاء وي يرمين په تغيره مخ کر من ادا فر في يعاريه و بسياد ته في فراحت ادا الى أن جاءه النفس الإحير هلها ء د

يفال مراكب و و

مافث بالسل دو

عبضت

A1	
٨٣	
ΑÞ	w
٨¥	عودا الشخبية براجات ما الله ما الله
10	
11	May
3.5	الطياري لايكاني =
17	اللبعة السوداء المساح الما الما الما الما الما الما
11	الليبريد عادا عادا الله دا - ال
-1	
. *	
. 0	پاقة زهور
٧.	السالة السالة
.1	الهاية اب ا الله الله الله
14	شرف الجامعة
11	الرحة المام

£ξ	الحب والعبداقة _ ـــ من ـــ _ من من من من
17	الغلطة الاخرة الغلطة الاخرة
15	m m m m
PT	من النائلة المساسات المساسات
00	اللاية الله ما ما ما ما ما ما ما ما ما
a.A.	متساومة ساسا ساسا ساساسا
33	الغائلــة م الغائلــة
7.5	الزوجة الخالنة
20	نسف العقيقة ب ب ب ب ب ب
74	يعد الموت سسسسسسسسس
11	حب الناللة علرة
¥3.	
٨٢	اللدية السوداء بـ ــ ــ ــ ــ ــ ـــ ـــ ـــــــــــ
Ya-	عوده الى الغرية
YY	
Y3	

حيايتة

قصص البؤلف	اخلام الصغار ــ بــ ــ ــ بــ ١١٦ ١٠٠٠
تصدر عن دار الهلال	145
لا أنام قعة طويا	الشرح د ۱۳۰۰ ۱۳۶۰ ا
البنات والمدم و و و و و و و و و و و و و و و و و و	17X
***	الربكية في القاهرة
ف يتا رجل ـــــــــــــــــــــــــــــــــ	تعملة القرى
***	الصقائر الدود - ٠٠٠ ٠٠٠ ٠٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠
النظارة الموداه مجبوعة تضمر	تطرات المطر ١٤١
این صری ۲ ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الراح المرب الراح
***	الأهلي والجزيرة
الطريق المحدود قصة طويلا	الحب والدناوماسية
اتا حرة قصة طوطا	
and the second s	

شناء ____ بجبوعة تصم

بتر الحرمان ____ بي بي بي بي بي بي مجموعة قصص

مجنوعة قصص	-	منتهن الحب

سجيوعة فصص		عتلی وقلی
مجبوعة لصص	***	حاض الحب

_ مجبوعة تصعن		يالع الحب
مجبوعة قصص		الوسادة الخالية
قدة شرينة	***	ش، ق مدري _
لفسة طويلة	***	لا تشيء التــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	***	روجة احمد
محبوعة قصص	***	ثقوب لى الثوب الأ

مجموعة قصعى	***	لا لِس جعات
قصة طويلة		لا شيء جمع
		133

طبع عطايع مؤسسة دار الهلال